

VAGONITE
ESPECIAL 14 MOTIVOS
EXCLUSIVOS

Agrulha de ouro

Nº 10
R\$ 4,50



ISSN 1413-6325
00010
9 771413 632508



BORDE O MAIS BELO ENXOVAL

• Almofadas florais para o quarto da noiva • barrados e medalhões para toalhas de banho e lavabo • jogos de copa e cozinha com motivos de legumes • peças decorativas em estilo country • sachês rendados e muito mais!

PONTO CRUZ, PONTO CHEIO, CROCHÊ, VAGONITE: TUDO COM RISCOS COLORIDOS



Fundador
VICTOR CIVITA (1907-1990)

Presidente
Richard Civita

Aguilha
de OURO

ANO 1 - Nº 10 - MAIO DE 1997

DIRETORA DE PERIÓDICOS
Vera Helena M. Gomes

REDACÇÃO

Editora Executiva: Malu Vianna
Editora de Arte: Nicéia Cecília Lombardi
Editora Assistente: Bete Monta
Colaboradores: Ana Luíza Assumpção
(arte de arte), Tânia Elena Bonfim e
Carmen F. Piquengo (gráficos)
Assessoramento ao Leitor: Cintia Antelmi
Jornalista Responsável: Malu Vianna

COMERCIAL

Gerente: Francisco Civita
Gerente de Produto: Marie Caroline
Amorim

ASSINATURAS

Gerente: Vicente Argentino Neto

PUBLICIDADE

Gerente: Rinaldo Andrade
Campanhas: Adriana Moya, Ana Henriette
e Fernando Pomiro

PROMOÇÃO E PROPAGANDA

Gerente: Gilda Rezende Lugarini

PRODUÇÃO

Gerente: Sean Ament

Diretor responsável:

João Paulo de Jesus Lopes

Gerente:

Isaac Sportacus Petrópolis, Plácido Nicoletto,
Sílvia Rêda e Vera Helena M. Gomes

AGULHA DE OURO (ISSN 1413-6325) é uma publicação da NOVA CULTURAL, DIVISÃO DA OLC, Comunicação, Lda. Cultura S/A. Redação e Correspondência: Av. Min. Rocha Azevedo, 346, 111 and., CEP 01410-901, São Paulo, Brasil. Telefones: Central de Atendimento: (011) 3061-3111; Fax: (011) 3061-3111; Telex: (011) 31747; Redação: (011) 3061-3644; ramal 294; C.P. 9442, SP CEP 01010-901; Redação: (011) 3061-3644, ramal 263/293/183. Representantes: Helenara R. de Andrade, r. Gov. Agamenon Rodrigues, 142, apto. 1201, tel/fax (041) 264-4891, Curitiba, PR; Gerente Nelson de Azevedo, r. Jerônimo Costa, 381, apto. 602, tel (048) 222-3958, fax (048) 222-6701, Florianópolis, SC.

Postas: Periódica, Impressa na Globo Cochran. Distribuída em todo o Brasil pela DINAP S/A.

Novas Arranjos (as últimas edições recolhidas, mediante pagamento de estoque) ao preço da última edição. Envio: 20% para despesas de postagem nacional e 40% para despesas de postagem internacional. Consultar nosso centro de atendimento por intermédio de seu representante no Distribuidor Dinap S/A, C.P. 2505, CEP 05000-000, São Paulo, SP, tel. (011) 865-3038, fax (011) 865-3039, diap@dinap.com.br e <http://www.dinap.com.br>. Pagamento pode ser feito em cheque nominal ou cartão. Cobrança Direta, Sel. American Express e Visa.

CENTRO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

Para informações sobre: Nova Cultural, Lda. Central de Atendimento ao Assinante, Av. Min. Rocha Azevedo, 346, CEP 01410-901, São Paulo, SP, Igua: (011) 3061-3111, de 9h às 18h, de 9h às 17h, ou pelo fax (011) 865-3362. A Nova Cultural garante aos assinantes desta publicação a entrega em casa, de parte do preço (a pagar, correspondente ao exemplar não entregue, devidamente cancelado), imediatamente, em caso de descontinuação da publicação. A Nova Cultural também oferece a credencial do assinante (agrupada com o cheque nominal) mediante pagamento de 10% sobre o preço de venda.



Marcelo D'Alva

Querida amiga

Quando estávamos selecionando as fotos que iriam compor esta edição de **AGULHA DE OURO**, nossa chefe de arte, Ana Luíza, relembrou os bons momentos passados com a avó materna, Maria de Lourdes Lefevre, mulher laboriosa que apenas se separava das linhas, agulhas e tecidos para debruçar-se ao piano e tocar sonatas de Chopin.

Além de resgatar essa imagem, Ana nos trouxe os riscos tão preciosamente coletados pela avó, e que ela guarda com extremo carinho. Foi emocionante ver nas folhas de papel manteiga e recortes de revistas dos anos 20, a letra de Maria de Lourdes, marcando onde desejava bordar cada um daqueles riscos — naquela época ela estava preparando o enxoval de casamento da filha...

Nesse passeio pela memória, também me vi menina, sentada aos pés de dona Luísa, minha avó paterna, que tendo nas mãos uma revista de trabalhos manuais, tentava ensinar os primeiros pontos de crochê para a neta canhota — confesso, foi difícil, mas aprendi.

Todas essas recordações mexeram profundamente com nossas emoções, e nos fizeram ver quão valiosos foram os ensinamentos dessas mulheres, que sempre buscaram em revistas, receitas para deixar a casa e a vida mais bonitas.

Deixe-se você também se levar por boas lembranças, e acolha os amores-perfeitos, as conchas peroladas, os legumes fresquinhos, os gansinhos country, e outros tantos graciosos motivos desta edição de **AGULHA DE OURO**. E aproveite, especialmente, os facilísimos riscos de vagonite para ensinar os primeiros passos do bordado para sua filha, sobrinha, neta...

Um grande abraço,

Malu Vianna
Editora Executiva



Fotos da edição: Annie's Attic, INC., The House of White Birches e The Needlecraft Shop

Aguilha de Ouro 3

Sumário

SEÇÕES

Compras.....	6
Cartas e correio	8
Eu queria tanto	10
Fazendo arte	12
Pontos básicos	14
Endereços	89

PONTO CRUZ

Para o mais perfeito amor Amores-perfeitos florescem no jogo de almofadas que se aninham no quarto da noivinha.....	16
Sua coleção de conchas Os mais belos exemplares marinhos enaltecem barrados e medalhões aplicados em quadros, toalhas de banho	26
O enxoval da boa anfitriã Violetas, rosas e outros motivos preciosos colorem as peças de lavabo	36
Seleto de legumes Cenouras, tomates, rabanetes, ervilhas, couve-flores: uma bela colheita de riscos para você bordar no enxoval de cozinha	52
Uma passeio pelo estilo country Casas de fazenda, patinhos, gansos: as alegrias da vida do campo estão presentes em vários objetos decorativos	64



Página 26



Página 64



Página 76

© 1995 by Chapelle Ltd., published by Sterling Publishing Co., Inc., NY.

Ruscom/Intercontinental Press

Beta/Intercontinental Press

VA
GO
NI
TE
VA
GO
NI
TE
VA
GO
NI

MAIS PONTO CRUZ



A dona? É uma princesa
Uma delicada nécessaire
de seda acolhe um
romântico ramo de rosas.
Para você bordar,
costurar e guardar as
mais finas lingerie 72
Fique à vontade
Papoulas, rosas e mais
amores-perfeitos
florescem em almofadas,
perfeitas para decorar a
sala de visitas 76

CROCHÊ



Bentitas preciosas
Ao abrir as gavetas lá
estão eles, aromatizando
as peças do seu enxoval.
São os belos sachês de
crochê rendado 80

PONTO CHEIO



Disamure-se e comece
a bordar
O jogo de toalha e capa
para luminária em tecido
rastreado exibe a alegria de
rosas estilizadas 86

ESPECIAL



Agente
São 14 motivos para você
bordar facilmente em
jogo de cama, mesa e
banho 43



Foto: Marcelle Uchida. Execução: Coisas Correntes. Ambientação: Cecília Dale.

Página 80

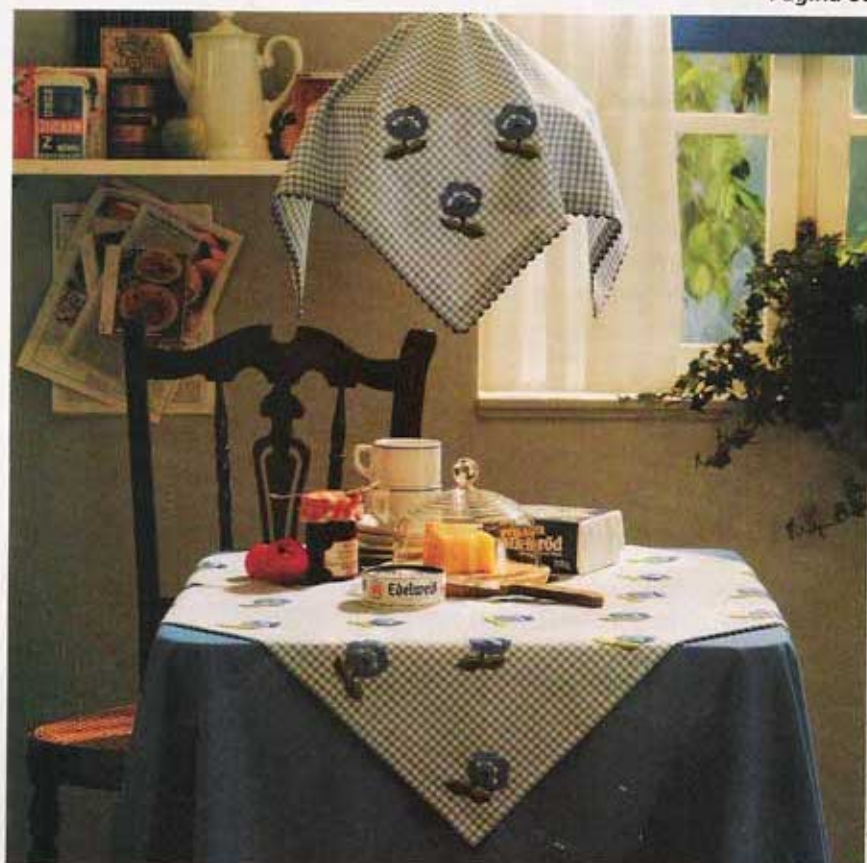


Foto: Intercontinental Press

Página 86

Compras



SACOLA MÁGICA

Como uma cartola repleta de surpresas, esta sacola da Petilã (av. Protássio Alves, 762, tel. 051/332-0369, Porto Alegre, RS) traz inúmeras peças para enriquecer o enxoval do bebê. Tem babador, toalhas de banho, rosto e mão, trocador, almofada, porta-mamadeira e nécessaire, todos com faixas de étamine para você bordar graciosos motivos infantis.

ENRIQUEÇA SEU ENXOVAL

Na Central Craft você encontra tradicionais colchas de piqué com barrados em étamine, perfeitas para acolher motivos românticos como os apresentados a partir da página 16. A loja fica na r. Com. Abdo Schaim, 62, sl. 33, CEP 01023-050, tels. (011) 225-9336 e 225-9347, São Paulo, SP.

GIRA, GIRA, GIRASSOL

Para sua cozinha (e a sua vida!) ficar mais ensolarada, a Oficina das Artes lançou este jogo de avental, pano de prato e porta-embalagem em tecido de algodão com estampa de girassóis. Anote o endereço: r. Emílio Colela, 195, tel. (011) 836-0295, CEP 05125-160, São Paulo, SP.



SIRVA-SE, AMIGA!

Bandejas de mogno com alças douradas, molduras, caixas de relógio e muitas outras peças de madeira você encontra na NSD. Anote os endereços: r. Matias Roxo, 199, CEP 050-040, tel. (011) 260-8449, r. Teodoro Sampaio, 2248, ljs 8/9A, ambos em São Paulo. No Rio de Janeiro, r. Ramalho Ortigão, 12, tel. (021) 222-7488, CEP 20051-050.



TRAMAS & PONTOS

Tecidos em tear, o jogo americano e o pano de prato da Lace Bordados (r. Augusta, 2499, tel. 011/ 852-0363, CEP 01413-100, São Paulo, SP) traz pequenas faixas para você bordar motivos em ponto cruz ou vagonite. Inspire-se!

Cartas

Adorei saber que posso encontrar meu amigo Smilingüido todos os meses nas páginas de AGULHA DE OURO. Se eu já era fã dessa revista, imaginem agora com a alegre presença dessa formiguinha...

Maria Aparecida Assunção,
av. Sarg. Geraldo Santana, 693, apto 104,
CEP 04674-000, São Paulo, SP.

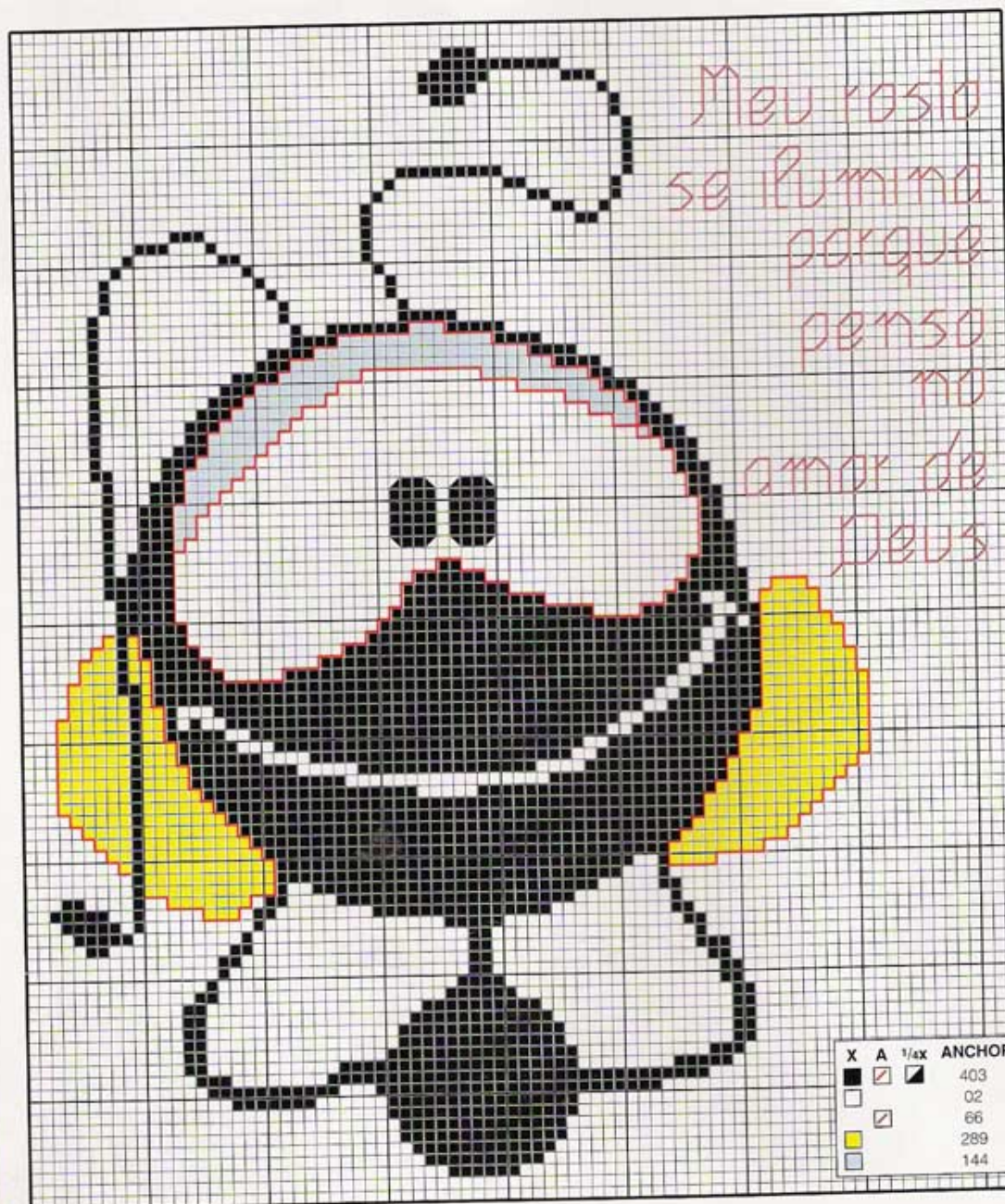
O que posso dizer para o pessoal da redação de AGULHA DE OURO que, sempre

atento aos pedidos de suas leitoras, nos oferece mensalmente um gracioso risco do Smilingüido? Só obrigada, obrigada, obrigada, amigas!

Ilana Mihanovich,
r. da Matta, 136, apto. 12,
CEP 04531-020, São Paulo, SP.

Caras Maria Aparecida e Ilana, ficamos muito felizes de ver que o "coro" de fãs do personagem Smilingüido, criado por

Márcia D'Haese, está aumentando mês a mês. Para esta edição escolhemos um close do nosso amiguinho, iluminado pela benção do Senhor. Borda-o nas camisetas das crianças, num quadrinho para seu canto de trabalho, numa almofada para presentear a melhor amiga, e tudo o mais que desejar.



Medida do bordado em pontos
83 largura x 100 altura

Grau de dificuldade
X

Medidas aproximadas:
3 pontos: 27,5 x 33,5 cm
4 pontos: 21 x 25 cm
5 pontos: 16,5 x 20 cm
6 pontos: 14 x 16,5 cm
7 pontos: 12 x 14 cm

X	A	1/4x	ANCHOR	DMC	CORES
■	■	■	403	310	preto
□	□	□	02	white	branco
■	■	■	66	3688	malva claro
■	■	■	289	307	amarelo canário
■	■	■	144	800	miosótis claro

Eu queria tanto...

Tenho procurado motivos para bordar numa toalha de mesa de jogos, mas nada de encontrar algo realmente bonito. Vocês me ajudam?

Dinorah Terezinha Coimbra,
Corumbá, MS.

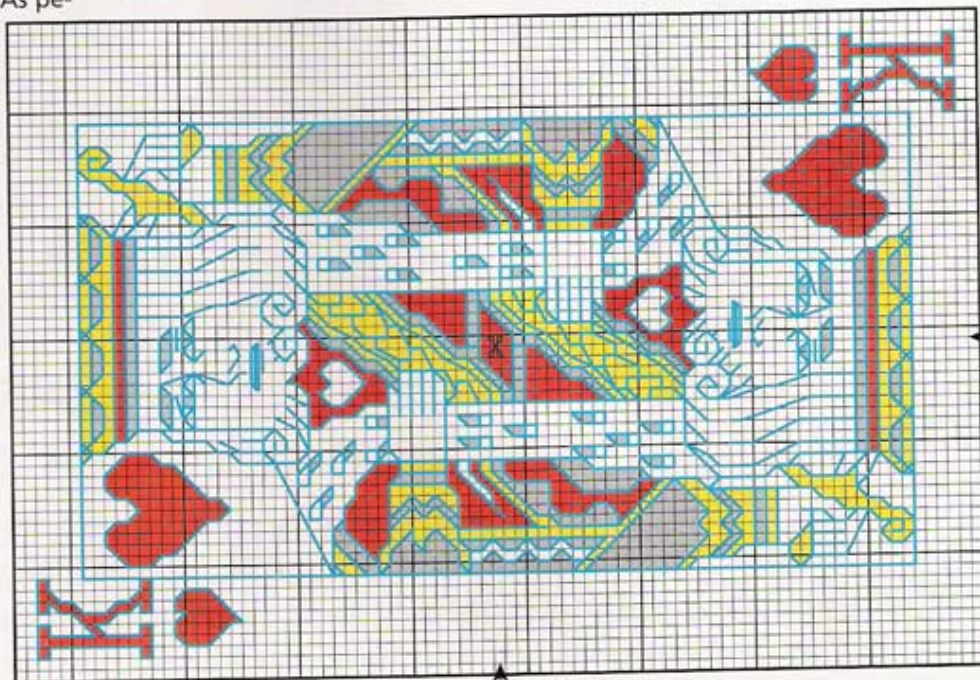
Queria muito achar motivos de cartas de baralho para decorar um sala de jogos... Será que a redação da AGULHA DE OURO poderia atender o meu pedido?

Vera Lúcia K. Takamatu,
Curitiba, PR.

Cartas de baralho ou qualquer outro desenho de naipes para decorar objetos masculinos: eis o meu pedido à revista AGULHA DE OURO.

Luciana A de Freitas Areias,
São Paulo, SP.

Caras Dinorah, Vera Lúcia, Luciana e demais leitoras que nos pediram esses riscos: ficamos muito felizes de oferecer a vocês os motivos do rei e da rainha de copas, para serem bordados em étamine e aplicados sobre toalhas, caixas, bandejas ou baldes de gelo. As peças da foto, depois de bordadas, foram coladas sobre placas de papel-cartão, e estas, em suportes para livros, revelando a versatilidade desses motivos. Invente você o seu jogo!



Medida do bordado em pontos

58 largura x 86 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

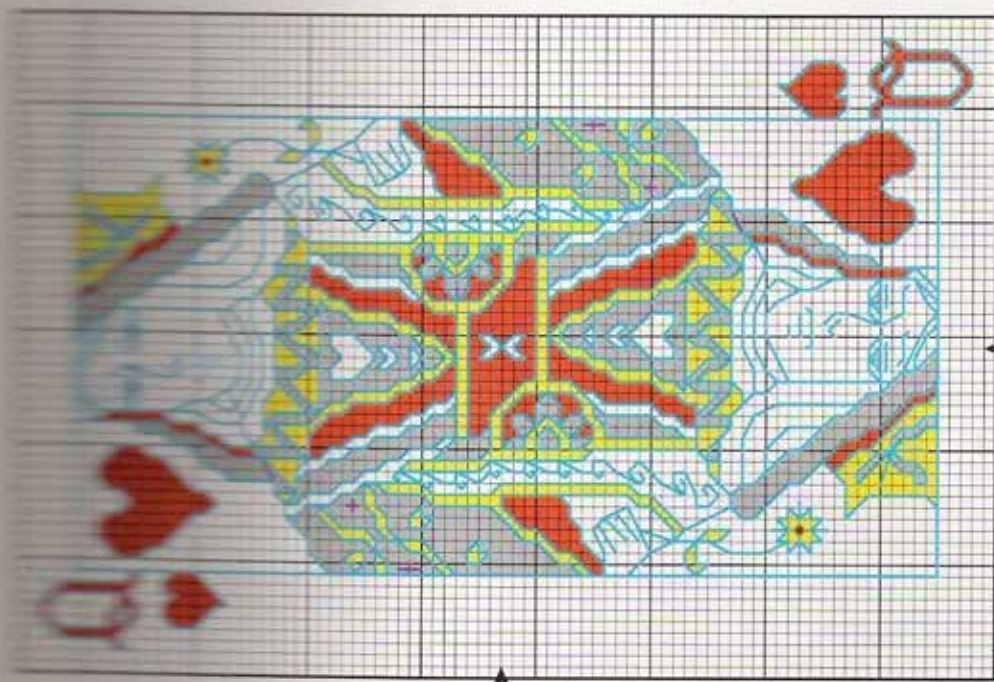
3 pontos: 19,5 x 28,5 cm

4 pontos: 14,5 x 21,5 cm

5 pontos: 11,5 x 17 cm

6 pontos: 9,5 x 14,5 cm

7 pontos: 8 x 12 cm



X	A	1/4	M	N	ANCHOR	DMC	CORES
					289	307	amarelo canário
					403	310	preto
					9046	321	vermelho queimado

Medida do bordado em pontos
58 largura x 86 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 19,5 x 28,5 cm
4 pontos: 14,5 x 21,5 cm
5 pontos: 11,5 x 17 cm
6 pontos: 9,5 x 14,5 cm
7 pontos: 8 x 12 cm

PUBLICIDADE

Shopping

Elaine Costura
Trabalhamos com Ponto Cruz e Patchwork em Ponta Alegre

Atendemos importados e nacionais • Tecidos diversos • Linhas DMC e Anchor • Molduras e acessórios • Linhas de Ponto Cruz e Patchwork

Endereço: Rua Dr. Tomás Alves, 44 - CEP 04017-070 - Vila Mariana - SP - Fone: (011) 575-1269

CORTINAS COLCHAS

FAÇA VOCÊ MESMA ATRAVÉS DE MANUAIS

Manual Cortinas - R\$ 45,00
Manual Colchas e Almofadas - R\$ 30,00
Livro de Idéias - R\$ 35,00
Fita em Vídeo - R\$ 32,00

PAR em AÇOS



Fone: (011) 680-5204
Caixa Postal 44323
03696-970 São Paulo-SP

brother

Imagem de uma máquina de costura Brother.

Endereço: Rua Dr. Tomás Alves, 44 - CEP 04017-070 - Vila Mariana - SP - Fone: (011) 575-1269

Estação das Artes

OFICINA DO BORDADO

Fazemos todo tipo de Acabamento Venha nos visitar!

Av. Sete de Setembro, 3845 - loja 05 - Shopping Montefiore Curitiba - PR - Fone: (041) 223-0450

- Ponto Cruz
- Tapeçaria
- Peças prontas para bordar
- Acessórios e revistas (Nacionais e importados)
- Cursos
- Cortinas Europeias
- Cama, Mesa e Banho

Novas Ideias

Imagem de uma coleção de produtos de bordado.

VENDAS TAMBÉM NO ATACADO

NOVO ENDEREÇO!

TUDO PARA PONTO CRUZ

- Revistas importadas e nacionais • Tecidos diversos
- Linhas DMC e Anchor • Peças prontas para bordar
- Toalhas • Molduras e acessórios diversos

• ATENDEMOS TODO BRASIL • SOLICITE NOSSA LISTA DE PREÇOS

Rua Dr. Tomás Alves, 44 - CEP 04017-070
Vila Mariana - SP/SP - Fone/Fax: (011) 575-1269

Fazendo arte

Esta seção, dedicada a divulgar os trabalhos enviados por leitoras para a redação AGULHA DE OURO, traz neste mês um surpreendente e delicado bordado em papel vegetal! Inspire-se e mande, você também, idéias tão originais quanto esta.

As autoras das idéias publicadas nesta página vão ganhar um presente de AGULHA DE OURO e Central Craft.

Foto: Levi Mendes Jr. e Carlos Pralimanga



Minuciosa como poucas, Karla de Araújo (r. dos Palmares, 481, CEP 36081-030, Juiz de Fora, MG) quadriculou e perfurou pacientemente uma folha de papel vegetal, obedecendo o contorno do motivo que desejava bordar – esta singela casinha de passarinhos. E veja que precioso cartão de boas-festas ela criou! Se você deseja fazer um igual, tome como referência a trama de um micro-êtamine ou linho finíssimo para elaborar o quadriculado e bom trabalho.

Medida do bordado em pontos

23 largura x 56 altura

Grau de dificuldade



Medidas aproximadas:

- 3 pontos: 7,5 x 18,5 cm
- 4 pontos: 6 x 14 cm
- 5 pontos: 5 x 11 cm
- 6 pontos: 4 x 9,5 cm
- 7 pontos: 3,5 x 8 cm

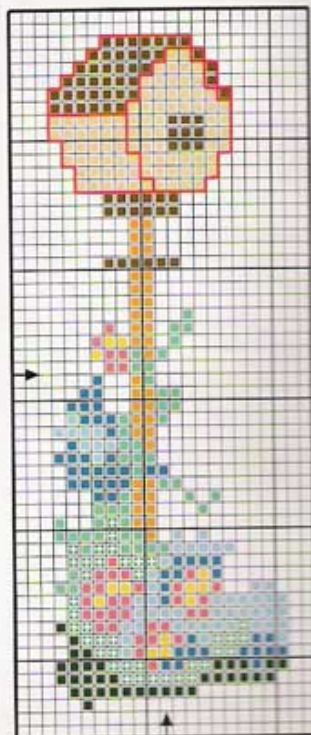
X	A	DMC	ANCHOR	CORES
	307	289		amarelo canário
	500	683		verde sálvia escuríssimo
	701	227		verde bandeira médio escuro
	738	361		queimado pálido
	799	136		miosótis claro
	893	041		encarnado médio claro
	898	360		marrom queimado escuríssimo
	976	1001		siena queimado
	986	246		verde salgueiro escuríssimo
	3753	1031		azul índigo pálido

Você merece!

Crie novos motivos, invente peças originais, desperte o seu talento e veja o presente que você pode receber: um jogo com toalhas de banho, rosto, lavabo e tapete, um conjunto de colcha, lençol e fronhas de casal e um kit com avental, toalha americana e luva térmica.

Estamos esperando seus trabalhos: **AGULHA DE OURO**, al. Min. Rocha Azevedo, 346, 11º and., CEP 01410-901, São Paulo, SP. As peças recebidas serão doadas a instituições de caridade.

Fotos: Levi Mendes Jr.



Para o mais perfeito amor

Dizem que o amor perfeito não existe.
Dizem. Pois prove que ele existe, sim,
e que se renova ponto a ponto ao longo
do ato sublime de criar peças como estas.



xxx Para cada almofada você vai usar pedaços de 30 x 30 cm de étamine; almofadas de renda renascença (típicas do nordeste, essas peças você encontra à venda em lojas de enxoval); linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos riscos.

Remova o enchimento das almofadas. Alinhe um pedaço de étamine sobre cada capa. Centralize e borde os motivos, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para fazer o ponto atrás (fina-

lizado, o motivo terá 6 x 14 cm). Umedeça levemente o étamine e, com uma pinça, remova os fios, um a um.

Decore com fitas de cetim em tons pastel. No caso da almofada com uma única flor, faça uma peça com o quadrado de étamine e arremate com rendas renascença e fitas.

Para a almofada tipo envelope, você vai usar 23,5 x 23,5 cm de étamine branco; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; 3 m de fita de cetim

amarelo pálido com 1 cm de largura; travesseiro de 49,5 cm forrado de branco e arrematado com renda.

Centralize e borde o motivo a 6 mm de distância de um dos cantos do étamine. Use dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para os pontos atrás e reto. Coloque o étamine bordado sobre a borda superior do travesseiro como se fosse a aba de um envelope. Costure os arremates de renda no étamine e no travesseiro. Decore com a fita de cetim.





X Você vai usar 18 x 18 cm de éetamine branco; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas; 40 cm de renda renascença; porta-treco de 29 x 29 cm; 75 cm de passa-fitas duplo de renda com 3 cm de largura; 1 m de fita branca de cetim com 4 cm de largura.

Centralize e borde o motivo no

étamine, usando dois fios de linha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Reduza as medidas do éetamine para que fique com 10 x 14,5 cm e arremate as duas laterais e a borda inferior com renda renascença. Pregue o passa-fitas duplo na frente da peça, com uma costura sobre a união do éta-

mine ao arremate de renda renascença, dobrando as pontas e ajustando os cantos. Faça um laço com a fita de cetim branca, formando arcos de 7,5 cm de comprimento. Pregue ao centro da abertura da peça, introduza as pontas no bolso e costure.



Você vai usar quatro retângulos de estamene branco: 20 x 25 cm, 20 x 44 cm, 18 x 35,5 cm, 18 x 28 cm; e mais quadrados de 20,5 cm e de 20 cm; linha mouliné **ANCHER** ou **DMC** nas cores indicadas junto aos gráficos; 50 cm de tecido acrílico azul claro; 1 m de manta acrílica; 1/2 folha de com-

pensado com 1 cm de espessura; fita dupla face; cola.

Borde os motivos usando dois fios de linha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás.

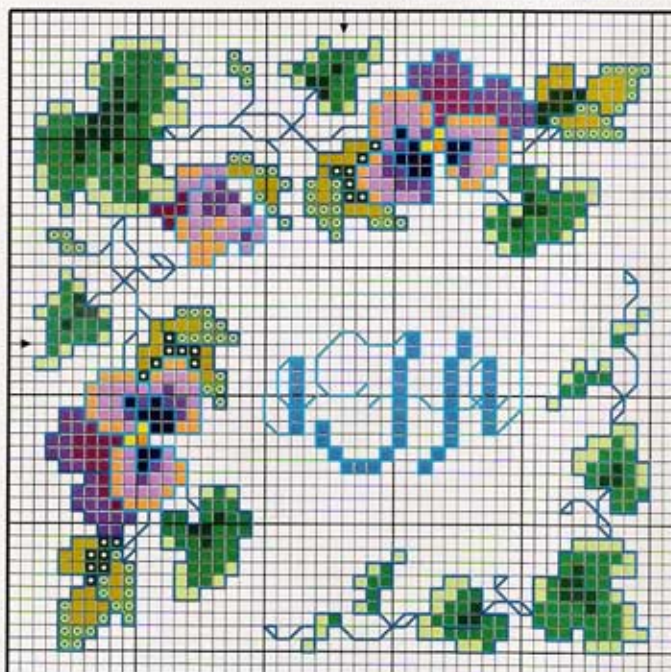
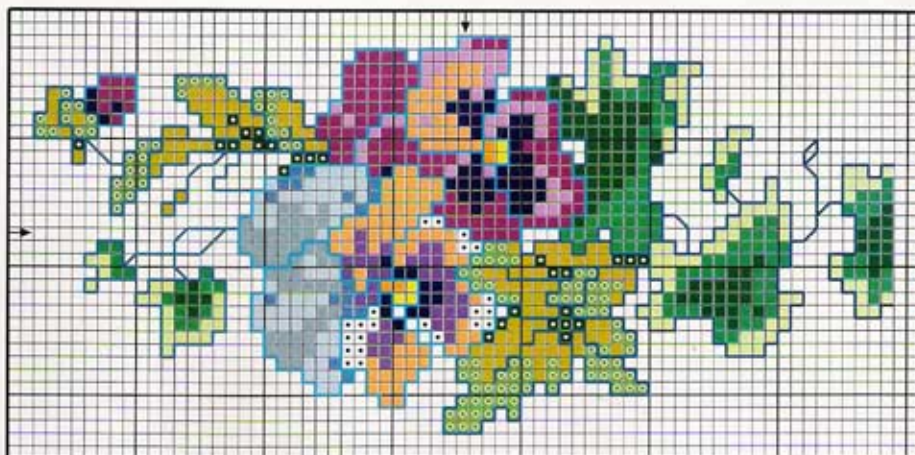
Corte sete peças de manta acrílica: 15 x 20 cm; 15 x 39 cm; 30,5 x 30,5 cm; 13 x 30,5 cm; 15 x 15 cm; 14 x 10 cm e 46 x 54,5 cm. Corte o

compensado (veja esquema). Lixe as bordas. Fixe fita dupla-face nas bordas das madeiras. Aplique a manta acrílica e apare as sobras. Centralize os motivos, vire as bordas para trás e cole. Corte 48 x 57 cm do tecido azul, centralize sobre a madeira, vire as bordas e cole. Cole os quadros no fundo de madeira.

Medida do bordado em pontos
137 largura x 35 altura

Grau de dificuldade
XXX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 45,5 x 11,5 cm
4 pontos: 34 x 8,5 cm
5 pontos: 27,5 x 7 cm
6 pontos: 22,5 x 5,5 cm
7 pontos: 19,5 x 5 cm



Medida do bordado em pontos
52 largura x 52 altura

Grau de dificuldade
XX

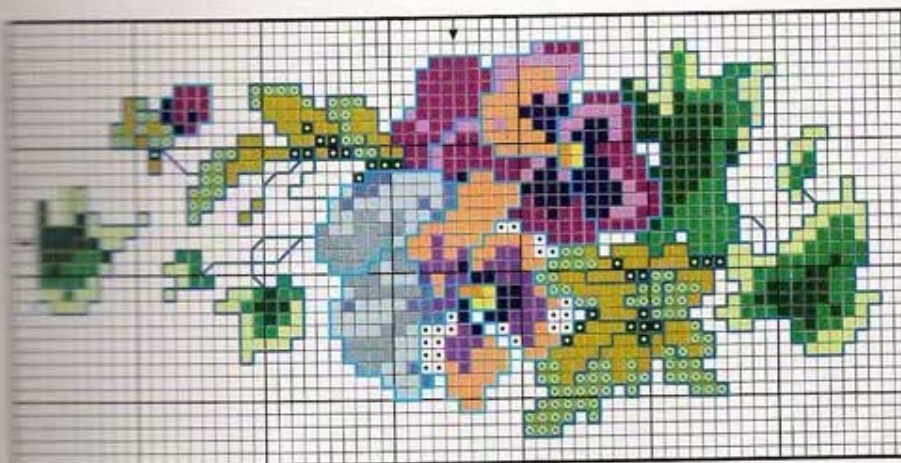
Medidas aproximadas:
3 pontos: 17,5 x 17,5 cm
4 pontos: 13 x 13 cm
5 pontos: 10,5 x 10,5 cm
6 pontos: 8,5 x 8,5 cm
7 pontos: 7,5 x 17,5 cm



Medida do bordado em pontos
58 largura x 56 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 19,5 x 18,5 cm
4 pontos: 14,5 x 14 cm
5 pontos: 11,5 x 11 cm
6 pontos: 9,5 x 9 cm
7 pontos: 8,5 x 8 cm



X	A	ANCHOR	DMC	CORES
●		white	1	branco
■		342	211	lavanda pálido
■	■	268	3345	verde hera escuro
■	■	266	3347	verde hera médio claro
■	■	264	3348	verde hera claro
■	■	118	340	violeta azulado médio
■	■	86	3608	ameixa
■	■	85	3609	ameixa claríssimo
■	■	217	367	verde pistache médio
■	■	214	368	verde pistache pálido
■	■	1043	369	verde pistache claríssimo
■	■	120	3747	violeta azulado claríssimo
■	■	1037	3756	azul bebê claríssimo
■	■	351	400	tijolo escuro
■	■	101	550	violeta escuríssimo
■	■	88	718	ameixa médio escuro
■	■	323	722	cenoura queimado
■	■	303	742	tangerina médio claro
■	■	301	744	tangerina pálido
■	■	275	746	mel pálido
■	■	161	813	azul celeste
■	■	23	818	rosa antigo claríssimo
■	■	162	825	azul celeste escuro
■	■	161	826	azul celeste médio escuro
■	■	160	827	azul celeste claro

Medida do bordado em pontos

58 largura x 87 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 19,5 x 29 cm

4 pontos: 14,5 x 21,5 cm

5 pontos: 11,5 x 17,5 cm

6 pontos: 9,5 x 14,5 cm

7 pontos: 8 x 12,5 cm

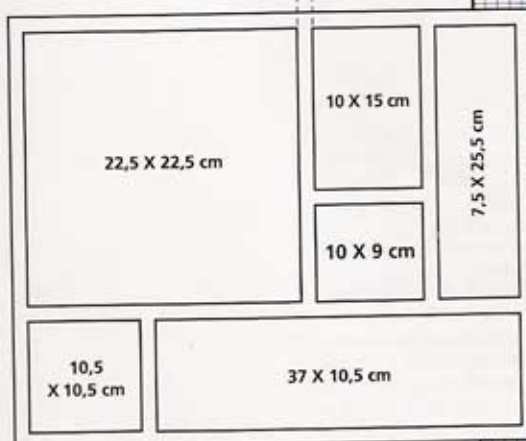
Medida do bordado em pontos
137 largura x 133 altura

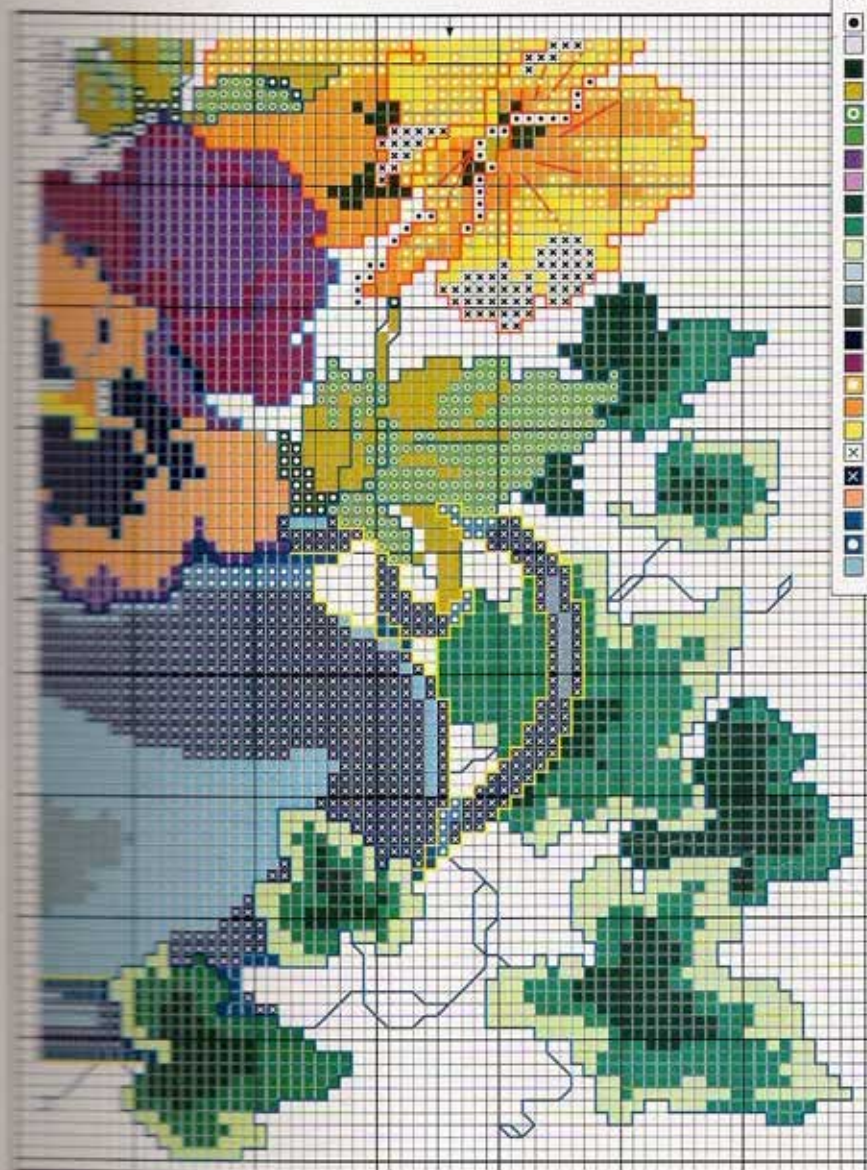
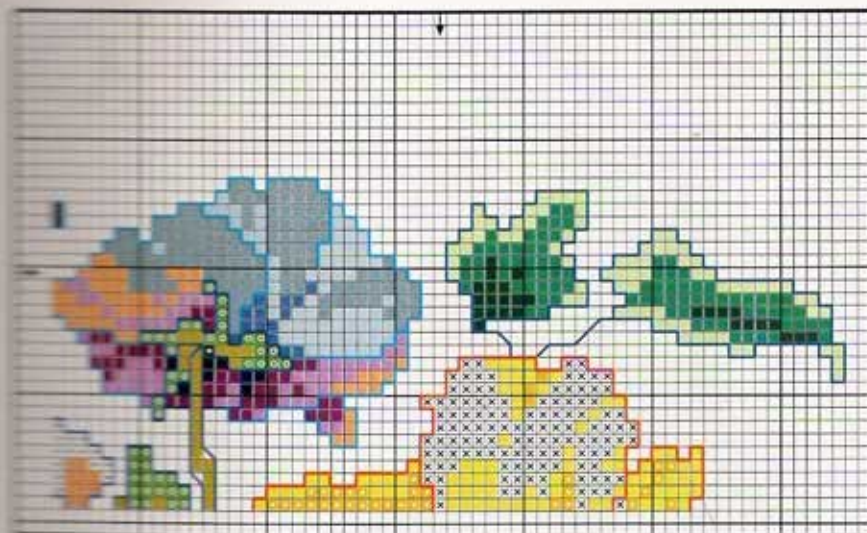
Grau de dificuldade
XXX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 45,5 x 44 cm
4 pontos: 34 x 33 cm
5 pontos: 27,5 x 26,5 cm
6 pontos: 22,5 x 22 cm
7 pontos: 19,5 x 19 cm

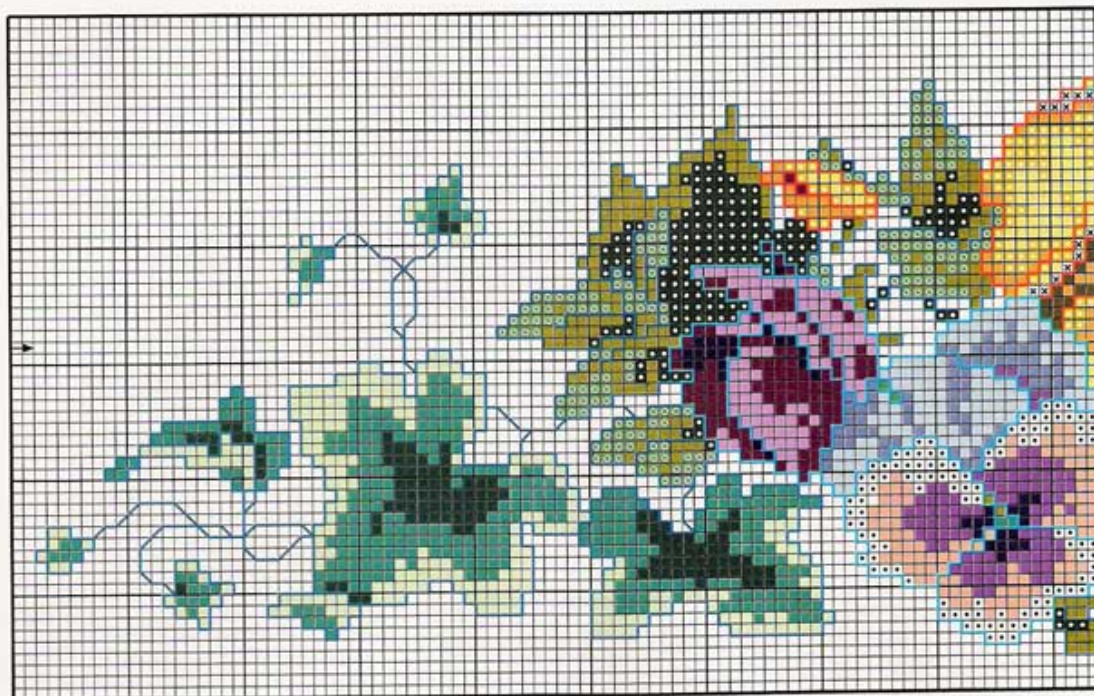


Esquema de montagem
Distância entre os motivos e moldura = 1 cm





X	A	ANCHOR	DMC	CORES
●		white	1	branco
■		342	211	lavanda pálido
■	□	268	3345	verde hera escuro
■	□	266	3347	verde hera médio claro
■	□	264	3348	verde hera claro
■	□	118	340	violeta azulado médio
■	□	86	3608	ameixa
■	□	85	3609	ameixa claríssimo
■	□	217	367	verde pistache médio
■	□	214	368	verde pistache pálido
■	□	1043	369	verde pistache claríssimo
■	□	120	3747	violeta azulado claríssimo
■	□	1037	3756	azul bebê claríssimo
■	□	351	400	tijolo escuro
■	□	101	550	violeta escuríssimo
■	□	88	718	ameixa médio escuro
■	□	323	722	cenoura queimado
■	□	303	742	tangerina médio claro
■	□	301	744	tangerina pálido
■	□	275	746	mel pálido
■	□	161	813	azul celeste
■	□	23	818	rosa antigo claríssimo
■	□	162	825	azul celeste escuro
■	□	161	826	azul celeste médio escuro
■	□	160	827	azul celeste claro



**Medida do bordado
em pontos**

187 largura x 59 altura

Grau de dificuldade

XXX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 62,5 x 19,5 cm

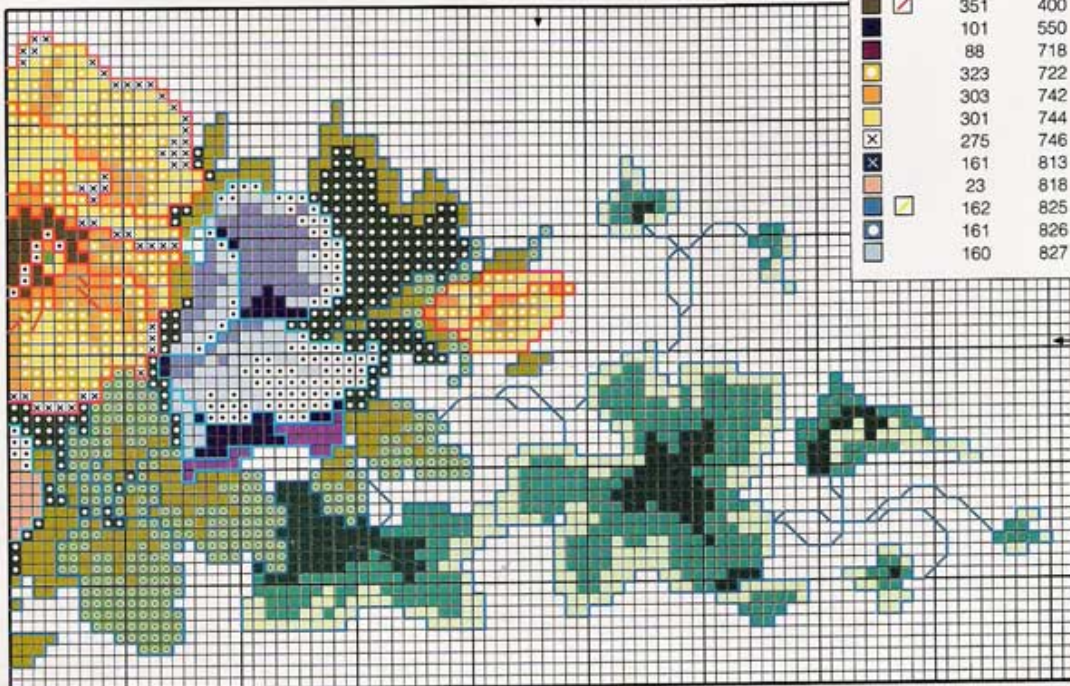
4 pontos: 46,5 x 14,5 cm

5 pontos: 37,5 x 11,5 cm

6 pontos: 31 x 9,5 cm

7 pontos: 26,5 x 8,5 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
●		white	1	branco
■		342	211	lavanda pálido
□	□	268	3345	verde hera escuro
■		266	3347	verde hera médio claro
■		264	3348	verde hera claro
■		118	340	violeta azulado médio
■		86	3608	ameixa
■		85	3609	ameixa claríssimo
■	□	217	367	verde pistache médio
■		214	368	verde pistache pálido
■		1043	369	verde pistache claríssimo
■		120	3747	violeta azulado claríssimo
■		1037	3756	azul bebê claríssimo
■	□	351	400	tijolo escuro
■		101	550	violeta escuríssimo
■		88	718	ameixa médio escuro
■		323	722	cenoura queimado
■		303	742	tangerina médio claro
■		301	744	tangerina pálido
■		275	746	mel pálido
■	□	161	813	azul celeste
■		23	818	rosa antigo claríssimo
■	□	162	825	azul celeste escuro
■		161	826	azul celeste médio escuro
■		160	827	azul celeste claro



Sua coleção de c

Por sinal uma preciosa coleção, esta que lhe permite decorar todo o banheiro, num exercício de graça e bom-gosto. Borda em ponto cruz; borde à beira-mar.

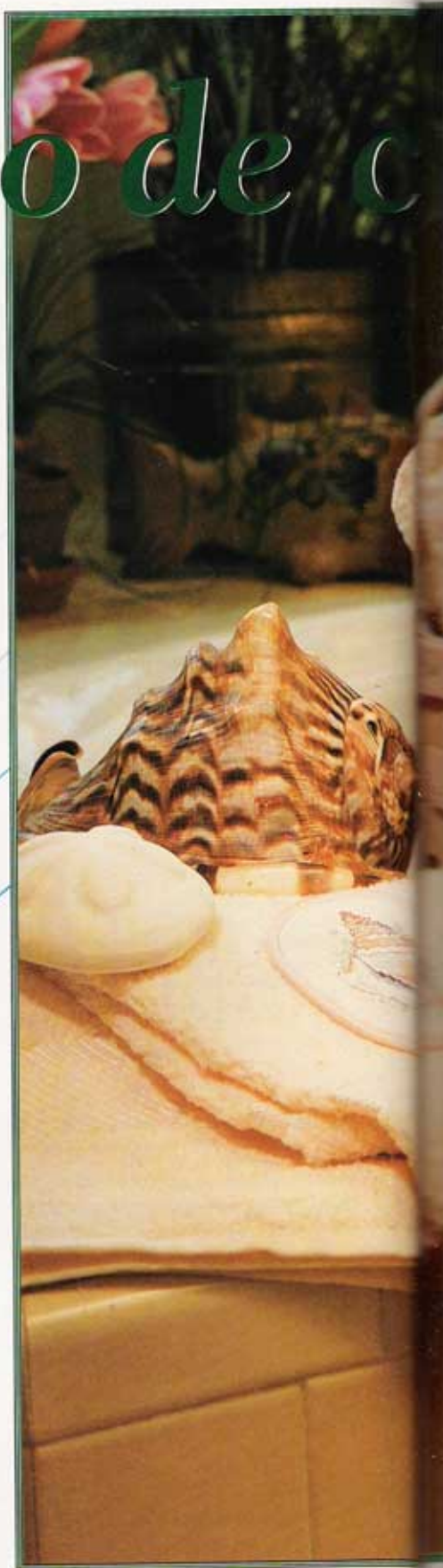


Stxx Você vai usar 15 x 20 cm de étamine rosa; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas; 40 cm de tecido rosa; linha de costura; 10 x 13 cm de manta acrílica; 41 cm de cordão de algodão; papel cartão; 1 m de fita de cetim rosa com 1,2 cm de largura; cola.

Centralize e borde o motivo usando três fios de linha para o ponto cruz, e um fio para o ponto atrás.

Usando o risco do medalhão como molde, recorte o étamine bordado e o tecido rosa. Corte também a manta acrílica e dois pedaços de papel cartão.

Cole a manta acrílica num dos pedaços de papel cartão. Centralize o motivo sobre a manta acrílica, vire as bordas e cole. Do tecido rosa faça um viés de 4 x 40 cm e forre o cordão. Costure o cordão em torno da peça. Dobre a fita de cetim ao meio, formando uma ponta (veja foto). Cole a fita no verso do trabalho, deixando sobras acima e abaixo do medalhão. Centralize o outro papel cartão no avesso do tecido de forro e cole no avesso do trabalho. Cole o medalhão na cesta. Dispense o papel cartão na montagem das toalhas.



onchas



Fotos: © 1995 by Chapelle Ltd., published by Starring Publishing Co., Inc., NY.



 Você vai precisar de 28 cm de éetamine rosa claro tendo de extensão o perímetro do cachepô mais 20 cm; viés rosa; duas tiras de Velcro de 6 x 2 cm; cachepô oval de vime, com 53 x 18 cm; linha mouliné ANCHOR ou

DMC nas cores indicadas.

Centralize e borde o motivo usando três fios de linha para o ponto cruz, e um fio para o ponto atrás. Atenção: o barrado está dividido em três partes. Obedeça a sequência de união do gráfico pa-

ra obter o motivo completo.

Reduza as medidas do éetamine para que fique com 13 cm de altura pelo perímetro do cachepô, mais 4 centímetros. Arremate com o viés. Costure o Velcro nas pontas e coloque o barrado no cachepô.



Você vai precisar de 35,5 cm x 38 cm de éetamine na cor clara, linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos.

Borde o motivo usando três fios de linha para fazer o ponto cruz, e

um fio para o ponto atrás. Atenção: devido ao tamanho do motivo, o gráfico do quadro foi dividido em quatro partes. Veja ao lado de cada parte do gráfico a indicação de união do motivo.

Comece o bordado pelo canto su-

perior esquerdo do motivo, distribuindo o restante do desenho conforme mostra o gráfico.

Depois de finalizado o bordado, reduza o éetamine para 20 x 21 cm. Mande emoldurar em casa especializada em molduras.



XX Você vai usar 33 x 8,5 cm de **XX** étamine rosa claro; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos; algodão e fita de cetim rosa claro.

Centralize e borde o motivo usando três fios de linha para fazer o ponto cruz, e um fio para o ponto atrás. Atenção: o motivo deste barrado é o mesmo do cachepô. Veja-o nestas páginas e obedeça a sequência de união para obter o risco completo.

Do tecido rosa claro faça vieses de 1 cm de largura. Costure-os ao redor da peça. Faça uma goma forte e aplique-a no tecido bordado: isso evitará que a faixa dobre pelo peso da cortina. Divida a fita de cetim em duas partes e prenda-as nas pontas superiores da faixa. Envolva a cortina com essa faixa, dê um laço e prenda-o num gancho junto à janela.

Medida do bordado em pontos
279 largura x 48 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 93 x 16 cm

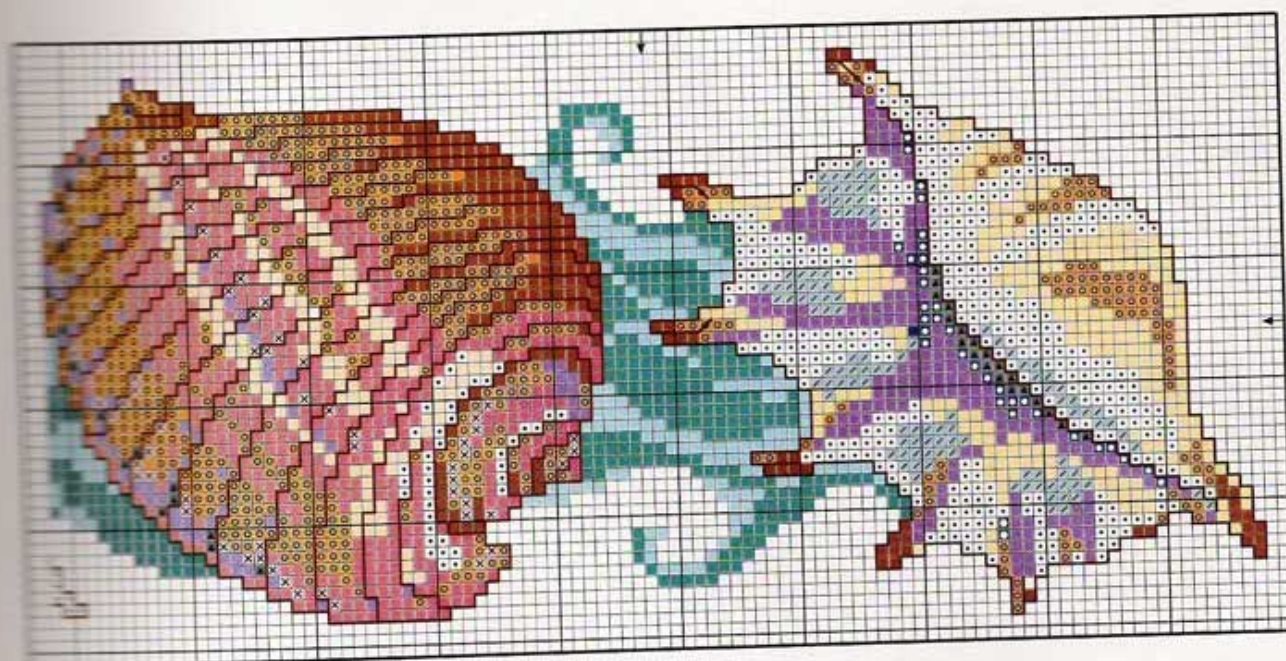
4 pontos: 70 x 12 cm

5 pontos: 56 x 9,5 cm

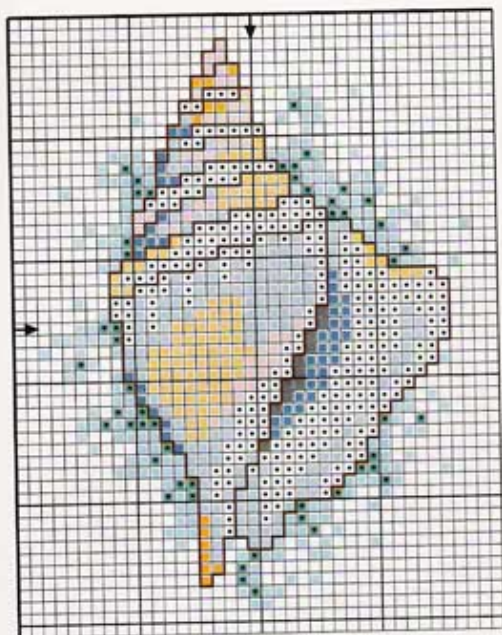
6 pontos: 46,5 x 8 cm

7 pontos: 40 x 7 cm





X	A	DMC	ANCHOR	CORES	X	A	DMC	ANCHOR	CORES
■		white	2	branco	■		3776	1048	tijolo claro
■		210	108	lavanda claro	■		400	351	tijolo escuro
■		223	895	rosa queimado	■		402	1047	tijolo claríssimo
■		224	893	rosa queimado claro	■		598	167	azul petróleo claríssimo
■		317	400	cinza chumbo	■		746	275	mel pálido
■		340	118	violeta azulado médio	■		747	158	azul andorinha claro
■		341	117	violeta azulado claro	■		754	1012	pêssego médio
■		3722	1027	rosa queimado médio claro	■		922	1003	cobre claro
■		3747	120	violeta azulado claríssimo	■		945	881	pérola rosado
■		3756	1037	azul bebê claríssimo	■		948	1011	pêssego claríssimo
■		3770	1009	pérola rosado pálido	■		951	1010	pérola rosado claro

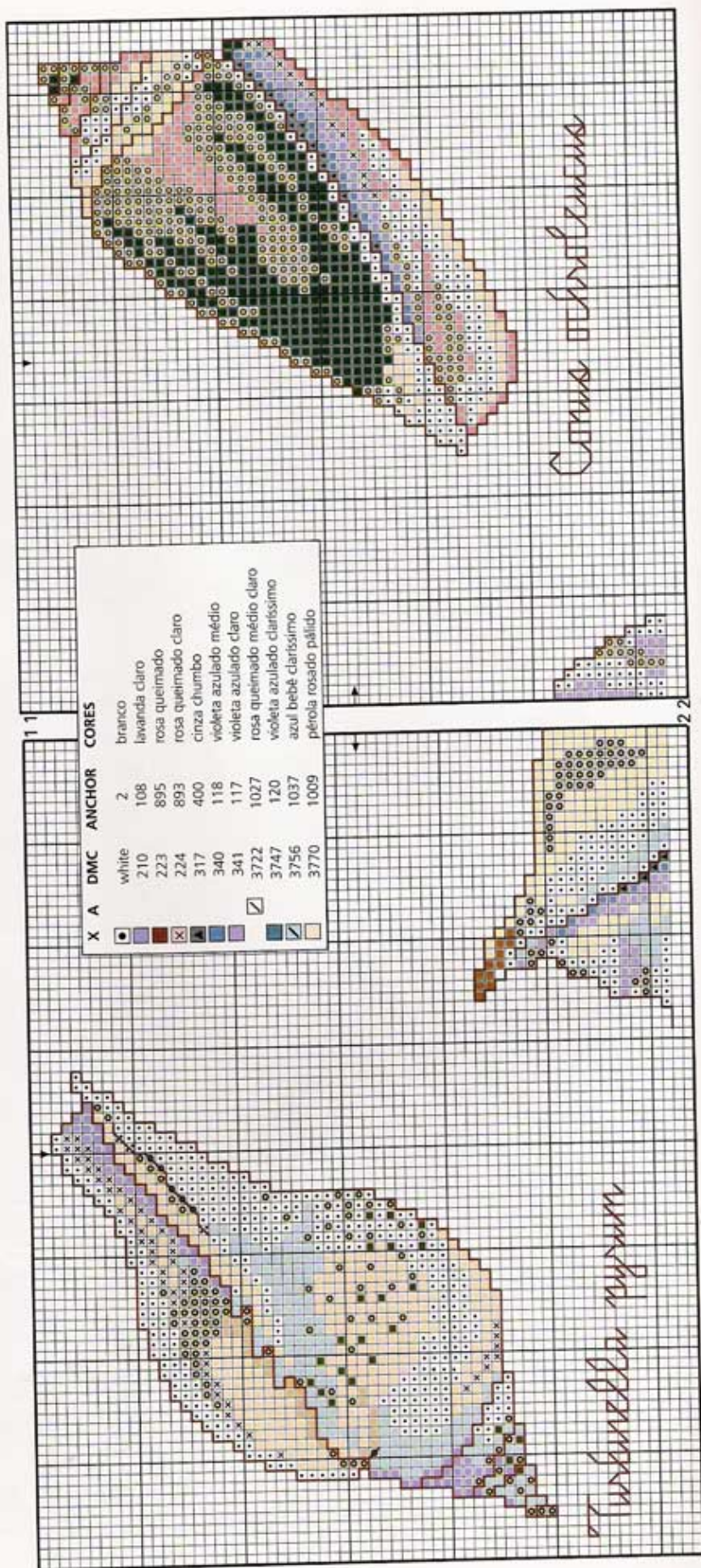


X	A	ANCHOR	DMC	CORES
	2		white	branco
	893	224		rosa queimado claro
	1026	225		rosa queimado claríssimo
	400	317		cinza chumbo
	117	341		violeta azulado claro
	1027	3722		rosa queimado médio claro
	1047	402		tijolo claríssimo
	167	598		azul petróleo claríssimo
	158	747		azul andorinha claro
	881	945		pérola rosado

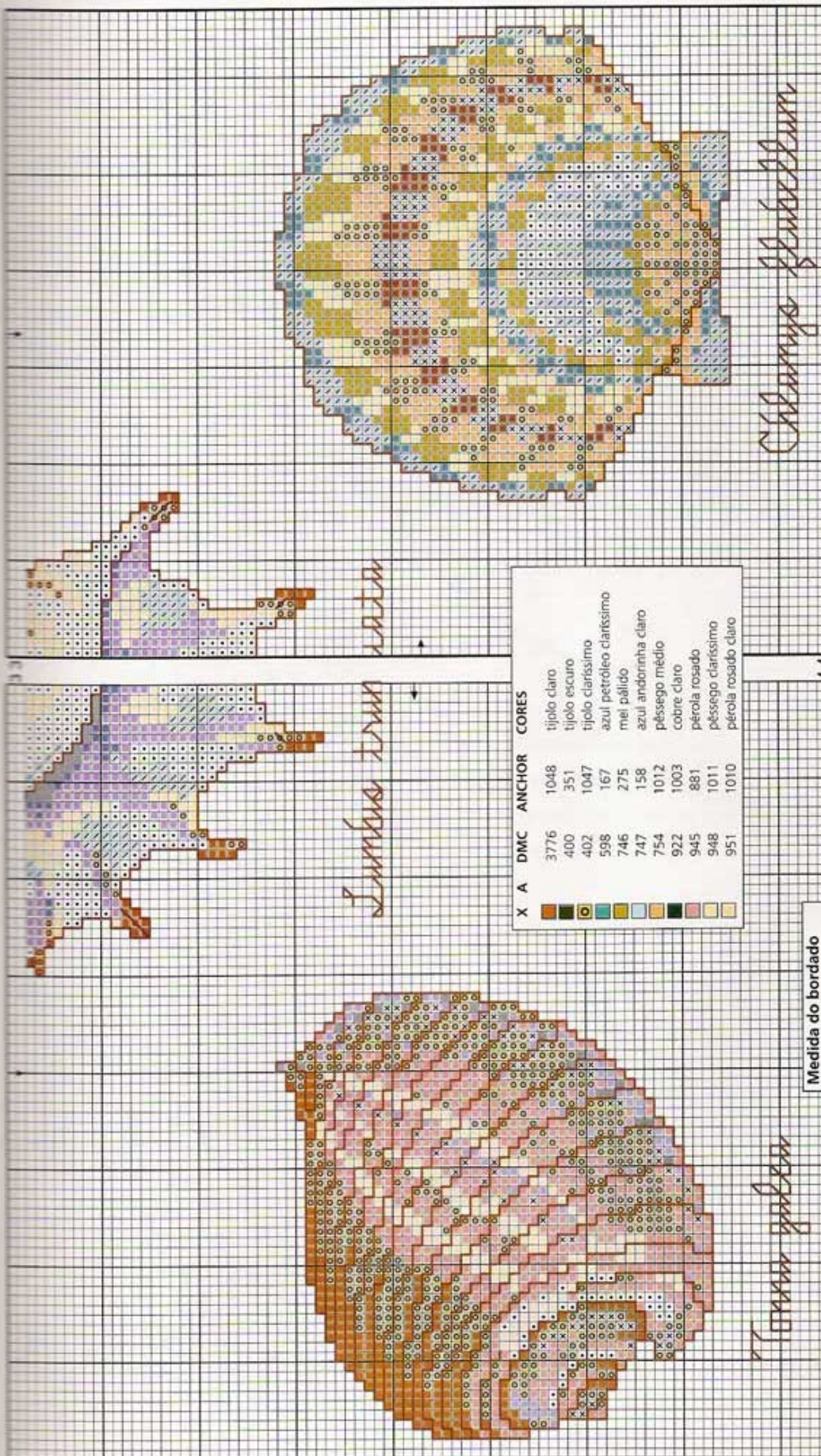
Medida do bordado em pontos
40 largura x 51 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 13,5 x 17 cm
4 pontos: 10 x 13 cm
5 pontos: 8 x 10 cm
6 pontos: 6,5 x 8,5 cm
7 pontos: 6 x 7 cm



X	A	DMC	ANCHOR	CORES
	2			branco
	210	108		lavanda claro
	223	895		rosa queimado
	224	893		rosa queimado claro
	317	400		cinza chumbo
	340	118		violeta azulado médio
	341	117		violeta azulado claro
	3722	1027		rosa queimado médio claro
	3747	120		violeta azulado claríssimo
	3756	1037		azul bebê claríssimo
	3770	1009		pérola rosado pálido



Columba Hubellum

Lumbus truncatus

X	A	DMC	ANCHOR	CORES
■	3776	1048	tijolo claro	
■	400	351	tijolo escuro	
■	402	1047	tijolo claríssimo	
■	598	167	azul petróleo claríssimo	
■	746	275	mel pálido	
■	747	158	azul andorinha claro	
■	754	1012	peêsogo médio	
■	922	1003	cobre claro	
■	945	881	perola rosado	
■	948	1011	peêsogo claríssimo	
■	951	1010	perola rosado claro	

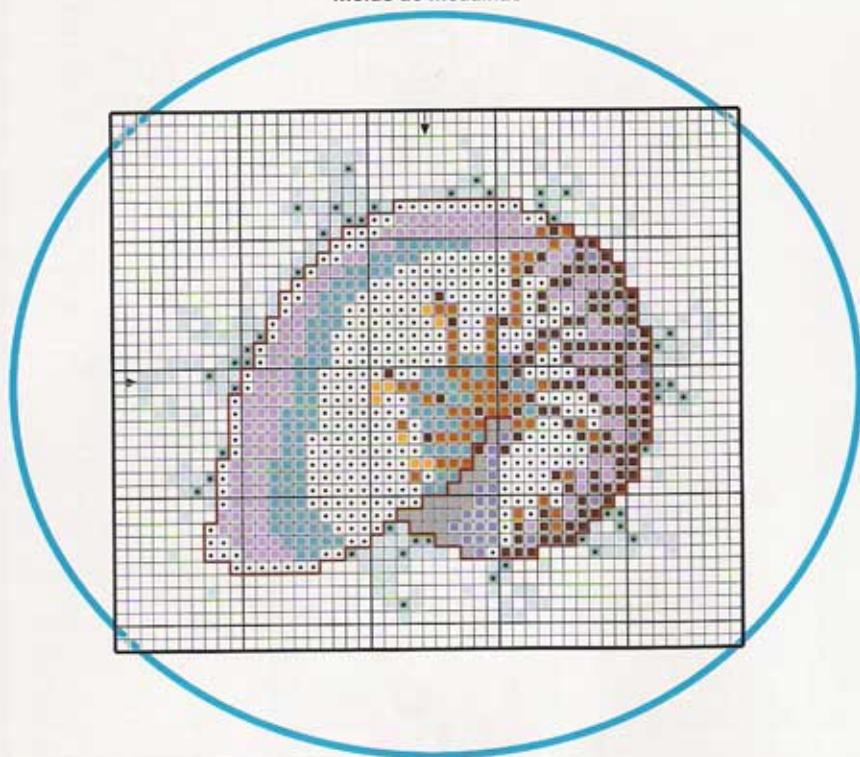
Medida do bordado em pontos
149 largura x 147 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:

- 3 pontos: 49,5 x 49 cm
- 4 pontos: 37 x 36,5 cm
- 5 pontos: 30 x 29,5 cm
- 6 pontos: 25 x 24,5 cm
- 7 pontos: 21,5 x 21 cm

Molde do medalhão



Medida do bordado em pontos

49 largura x 42 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 16,5 x 14 cm

4 pontos: 12 x 10,5 cm

5 pontos: 10 x 8,5 cm

6 pontos: 8 x 7 cm

7 pontos: 7 x 6 cm

X	A	ANCHOR	DMC	
•	2	white	branco	
■	118	340	violeta azulado médio	
□	1027	3722	rosa queimado médio claro	
■	120	3747	violeta azulado claríssimo	
■	1037	3756	azul bebê claríssimo	
■	1048	3776	tijolo claro	
■	351	400	tijolo escuro	
■	1047	402	tijolo claríssimo	
■	401	413	cinza pardo	
■	167	598	azul petróleo claríssimo	
■	158	747	azul andorinha claro	

Medida do bordado em pontos

54 largura x 42 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 18 x 14 cm

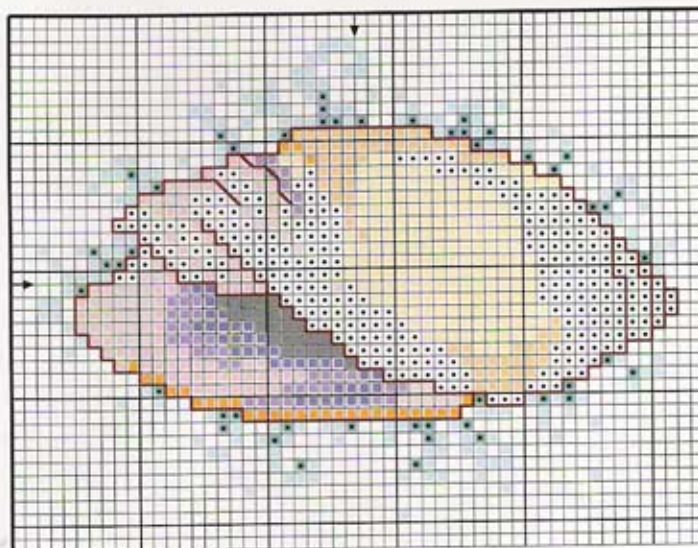
4 pontos: 13,5 x 10,5 cm

5 pontos: 11 x 8,5 cm

6 pontos: 9 x 7 cm

7 pontos: 8 x 6 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
•	2	white	branco	
■	108	210	lavanda claro	
■	893	224	rosa queimado claro	
■	1026	225	rosa queimado claríssimo	
■	400	317	cinza chumbo	
■	118	340	violeta azulado médio	
□	1027	3722	rosa queimado médio claro	
■	1047	402	tijolo claríssimo	
■	167	598	azul petróleo claríssimo	
■	158	747	azul andorinha claro	
■	881	945	pérola rosado	
■	1011	948	pêssego claríssimo	



O enxoval da boa anfitriã

Não há nada mais gostoso do que entrar num lavabo e encontrar toalhas como estas, frescas e perfumadas, carinhosamente bordadas por suas mãos. Revele seus dotes de anfitriã, ponto por ponto, e desfrute dos elogios.

Você vai precisar de toalhas de lavabo em linho fino, branco ou marfim (esse tecido têm 11 fios por centímetro linear); linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos.

Centralize e borde os motivos nas peças, respectivamente, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz. Trabalhe sobre 2 x 2 fios do tecido. Comece a trabalhar pelos barrados e, nos motivos de flores, comece o bordado a partir do centro.





Foto: Levi Mendes Jr. e Carlos Pralimanga. Execução: Pintando & Bordando.



Sxx Você vai usar 20 x 23 cm de étamine branco; 25 cm pelo comprimento desejado de cânhamo grosso; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas; renda lisa com 2 cm de largura; cordão de se-

da; espelho com 13 cm de diâmetro.

Centralize e borde uma vez o motivo de rosas em cada extremidade da toalha. Centralize e borde o motivo de gatinho no pedaço de 20 x 23 cm de étamine. Use dois

fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para os pontos atrás, reto e nós franceses da rosa.

Arremate a toalha com renda e monte o étamine bordado no espelho. Dê acabamento com o cordão.



Para fazer estas duas peças você vai precisar de toalhinhas de lavabo ou de mão brancas ou na cor de sua preferência, ambas com barrados de étamine com 6 cm de largura; linha mou-

liné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos.

Centralize e borde, respectivamente, os motivos nos barrados, usando dois fios de linha na agulha para fazer o ponto cruz e, tam-

bém, o ponto atrás dos monogramas, as hastes das flores e os nozinhos franceses. Use apenas um fio de linha na agulha para fazer o restante do ponto atrás.



Medida do bordado em pontos

57 largura x 60 altura

Grau de dificuldade

X

Medidas aproximadas:

3 pontos: 19 x 20 cm

4 pontos: 14,5 x 15 cm

5 pontos: 11,5 x 12 cm

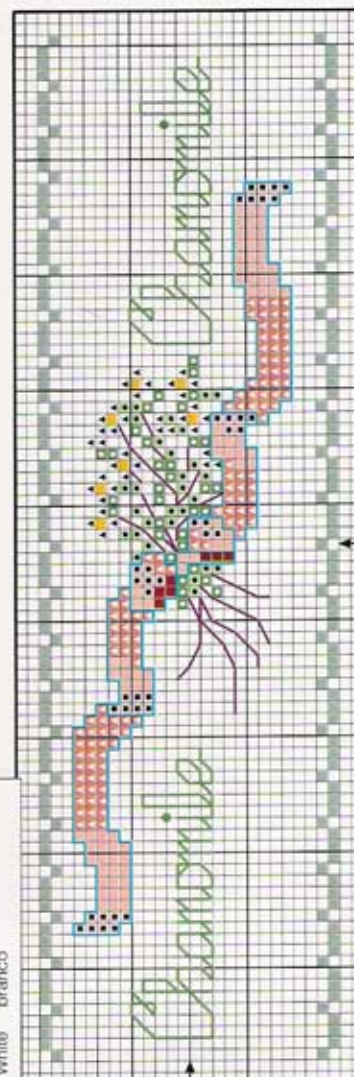
6 pontos: 9,5 x 10 cm

7 pontos: 8 x 8,5 cm

X	ANCHOR	DMC	CORES
	214	368	verde pistache pálido
	302	743	tangerina claro
	300	745	tangerina claríssimo
	329	3340	cenoura queimado claro
	923	3818	verde menta ultra escuro

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		897	221	rosa queimado escuríssimo
		895	223	rosa queimado
		893	224	rosa queimado claro
		1026	225	rosa queimado claríssimo
		683	500	verde sálvia escuríssimo
		878	501	verde sálvia escuro
		877	502	verde sálvia médio
		891	676	mel claro
		848	927	verde eucalipto claro
		896	3721	rosa queimado escuro
		002		branco

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		893	224	rosa queimado claro
		878	501	verde sálvia escuro
		877	502	verde sálvia médio
		152	823	azul marinho escuro
		851	924	verde eucalipto escuríssimo
		848	927	verde eucalipto claro
		274	928	verde eucalipto claríssimo
		871	3041	violeta antigo
		870	3042	violeta antigo claro
		873	3740	violeta antigo escuro
		779	3768	verde eucalipto escuro



Medida do bordado em pontos

89 largura x 26 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

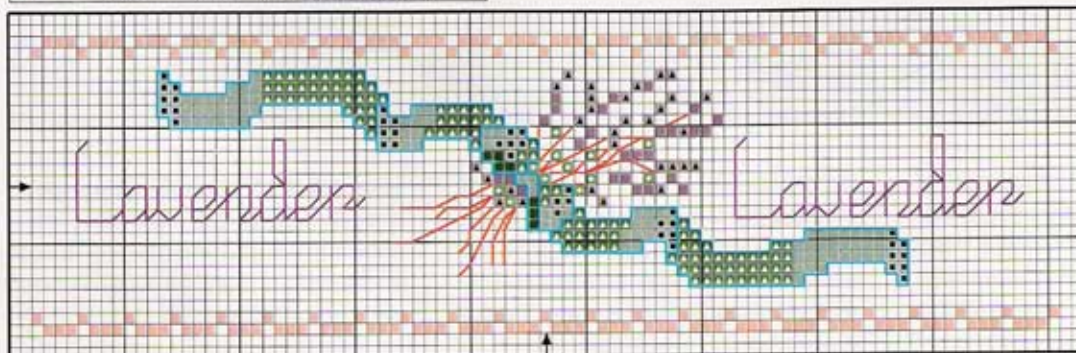
3 pontos: 29,5 x 8,5 cm

4 pontos: 22,5 x 6,5 cm

5 pontos: 18 x 5 cm

6 pontos: 15 x 4,5 cm

7 pontos: 12,5 x 3,5 cm



Medida do bordado em pontos

89 largura x 26 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 29,5 x 8,5 cm

4 pontos: 22,5 x 6,5 cm

5 pontos: 18 x 5 cm

6 pontos: 15 x 4,5 cm

7 pontos: 12,5 x 3,5 cm



**Medida do bordado
em pontos (motivo central)**
111 largura x 65 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 37 x 21,5 cm
4 pontos: 28 x 16,5 cm
5 pontos: 22 x 13 cm
6 pontos: 18,5 x 11 cm
7 pontos: 16 x 9,5 cm

X	ANCHOR	DMC	CORES
109	209	lavanda médio	
099	552	violeta escuro	
238	703	verde bandeira claro	
303	742	tangerina médio claro	
292	3078	amarelo dourado claríssimo	

PUBLICIDADE

Shopping

COMPUTER CP-400

- Máquina para gravar no computador.
- Máquina com teclado programável.
- Máquina equipada para memorização de desenhos.
- Realização de ponto cheio.
- Seleção de agulha.
- Controle eletrônico da velocidade.
- Utiliza fitas cassete programáveis.



ELGIN

SERV - MAK Maq. De Tricô Ind. E Com. Ltda.
Av. Celso Garcia, 4413/19/20 - Fone (011) 295-1022
Fax: (011) 295-1676 - Cep 03060-900 - Tatapé - SP

ATELIER DAS ARTES

CURSOS GRÁTIS

Arraiolos, casa caiada, rosinha, etc...
Telas pintadas em juta e talagarcia
Acabamentos em geral

ATACADO E VAREJO PARA TODO BRASIL
COM PREÇOS PROMOCIONAIS

Rua Nova Cidade, 388 - Vila Olímpia - 04547-071
São Paulo - SP - Fone/Fax: (011) 829-8438



TUTI BAZAR

Tudo para Tricô e Crochê, bordado e pintura.
Tecidos, revistas e toalhas para bordar.
Embarachados, barbaletes,
fios, overlock e reta.
Completo sentimento para costura.
Cursos grátis de bordado,
crochê, tricô e tapeçaria.
Técnicas para iniciantes e avesso perfeito.

Distribuidor
dos Produtos
Talanipo

Av. Mateo Bel, 2238 - Tel.: 6919-2437 - São Mateus - SP



TECNIKA
DE BORDADO

- TECIDOS PARA BORDAR
- LINHAS ANCHOR, DMC, CÍRCULO
- REVISTAS NAC. E IMPORT.
- TECIDOS COUNTRY
- ACESSÓRIOS

VENHA NOS VISITAR E CONSULTE-NOS!

AV. PIAUIENSE, 792 - P. ALEGRE - RS FONE: (051) 332-0369



BORDADOS & PATCHWORK

- Ponto cruz
- Peças prontas e para bordar
- Acessórios e revistas.
- Produtos nacionais e importados

SOLICITE NOSSA LISTA DE PREÇOS - VENDAS PARA TODO O BRASIL

Rua Conde de Porto Alegre, 1836 - Fone/Fax: (011) 530-4082
CEP 04608-003 - Campo Belo - São Paulo - SP

**PARA ANUNCIAR
AQUI LIGUE 3061-3644
RAMAL 263 E 293**

10 motivos
exclusivos para
você bordar
em vagonite
e enriquecer
o seu enxoval





Na trilha dos

Assim como os vagões são conduzidos pela locomotiva, a agulha desliza pelas tramas dos tecidos criando lindos caminhos em degradê. Assim é o vagonite, esse fácilimo bordado que combina com todos os ambientes da sua casa.

 Para este conjunto você precisa de tecido favo: 50 x 70 cm (pano de prato), duas peças de 30 x 45 cm; 1 m de bordado inglês (saco de pão); 1,50 m de viés; 90 cm de fita; linha mouliné ANCHOR ou CIRCULO nas cores indicadas.

Borde o motivo a 6,5 cm das bordas menores dos tecidos, usando 6 fios da meada na agulha. No centro do motivo costure a fita. Aplique viés nas bor-

das: inferior (pano de prato), superior e inferior (saco de pão). Embainhe as bordas restantes.

Faça babados com o bordado inglês. Costure um deles no pano de prato, abaixo do viés. O outro, sob o viés do saco de pão.

Costure frente e costas do saco de pão, direito com direito, pelas laterais maiores. Revire para o direito e feche a borda inferior com uma costura logo acima do viés.



degradês

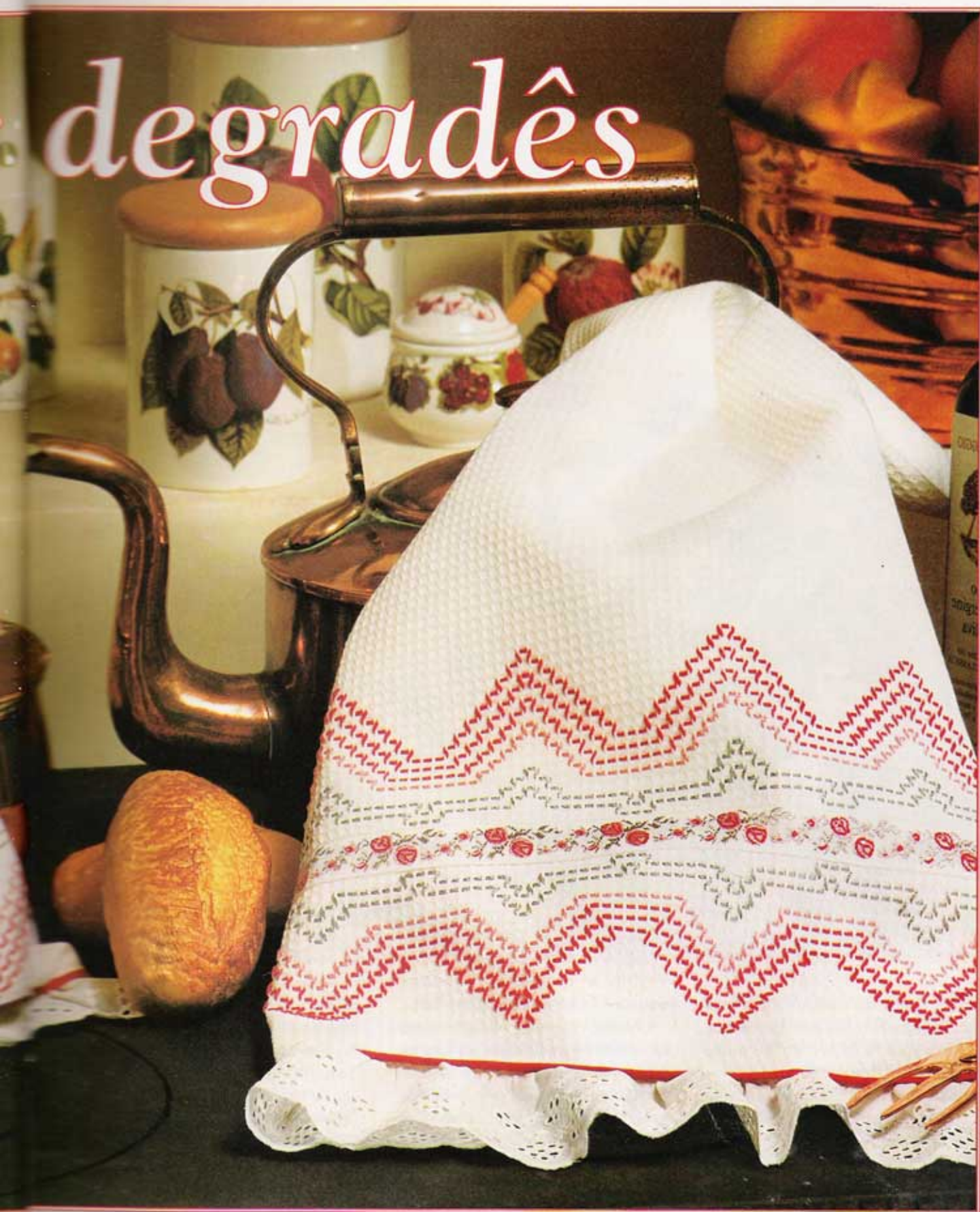


Foto: Marcelo Uchôa. Execução: Coats Corrente e Linhas Circulo. Ambientação Cecilia Dale.



Execução: Neusa Inoculada de Faria Pereira, para Coats Corrente, Ambientação: Cecília Dale.

Jogo de cama - Para este jogo de cama você precisa de 3,60 x 1,40 m de tecido vagonite bege; 1,60 x 1,40 m de algodão estampado; 0,60 x 1,40 m de algodão branco (fronhas); 2 x 1,40 m de vagonite bege; 4 x 1,40 m de algodão estampado; 2 x 1,40 m de manta acrílica; 2 x 1,40 m de algodão branco (colcha); linha mouliné ANCHOR

nas cores indicadas junto aos riscos.

Colcha - Borde o vagonite, usando os 6 fios das meadas na agulha. Depois de pronto, costure as tiras do tecido estampado seguindo o esquema. Costure a manta acrílica no interior da peça e, simultaneamente, o forro e o babado.

Fronhas - Borde o vagonite. Depois de pronto, costure a tira de te-

cido estampado seguindo as indicações do esquema. Costure a manta acrílica no interior da peça, o babado dobrado (duplo), e também 30 cm de tecido vagonite na parte posterior da fronha, deixando a parte central aberta. Por último, costure outra parte de tecido vagonite, formando uma abertura tipo envelope (veja esquema).



Execução: Coats Corrente e Linhas Círculo. Ambientação: Cecília Dolle.

Faixas e toalhas - Para estas peças você precisa de toalhinhas de mão com barrados de étamine ou tecido favo; faixas de tecido vagonite, étamine ou favo, com 7,5 cm de largura e acabamentos em viés; linha mouliné ANCHOR, CIRCULO ou DMC nas cores indicadas junto aos riscos.

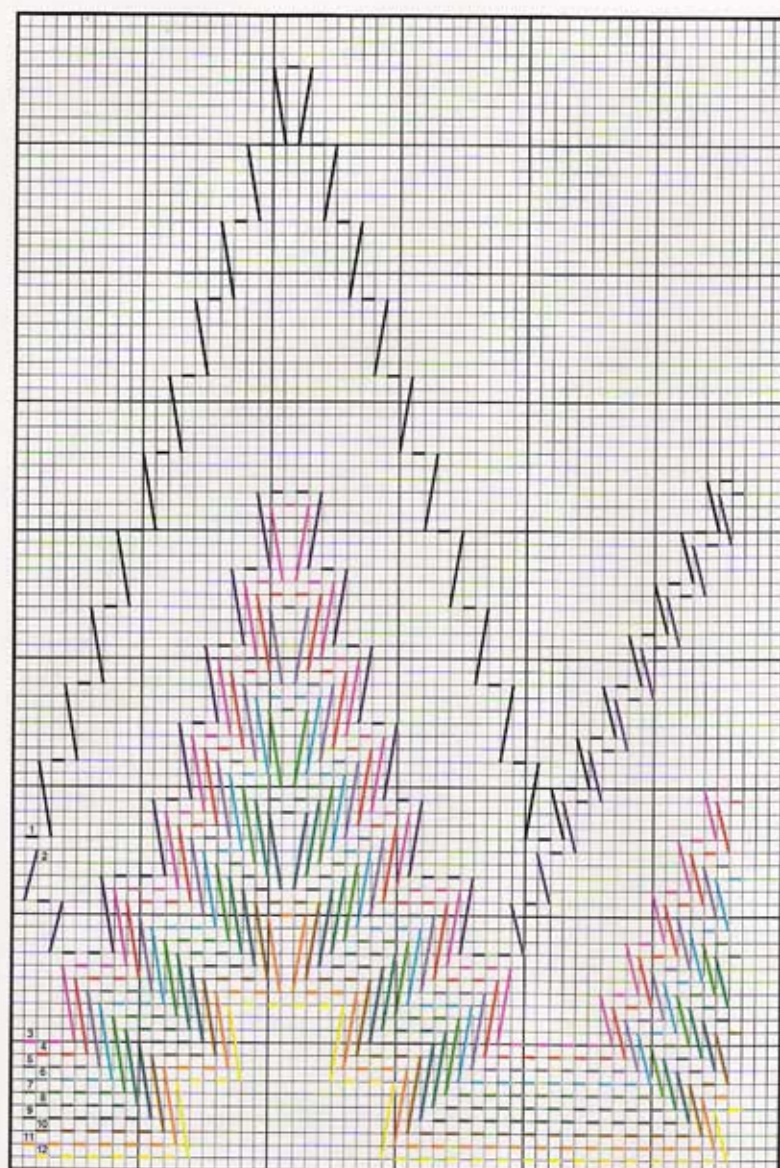
Coloque todos os fios da meada na agulha - o comprimento do fio equivale a três vezes a extensão da faixa. Comece o bordado sempre pela carreira externa, superior ou

inferior, deixando 5 cm de sobra, para fazer os acabamentos. Dobre 5 mm das faixas para o avesso e costure. Nas toalhas com barrados prontos, passe a agulha e a linha por dentro do acabamento lateral e passe um pesponto à máquina, pelo direito, ao longo da borda, prendendo os fios. Decore as toalhinhas com passa-fitas e bordado inglês.

Jogo de banho - Para este conjunto você precisa de necessários tipo envelope e com zíper, em étamine, e toalha de mão com barrado

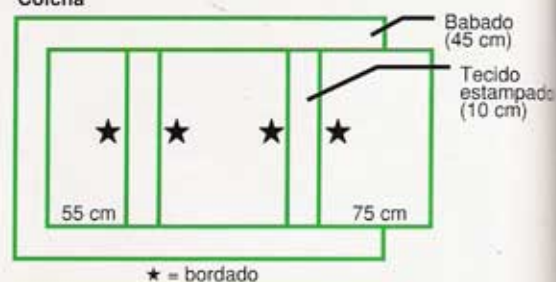
desse mesmo tecido, na cor verde água; linha mouliné ANCHOR ou CIRCULO, nas cores indicadas junto aos riscos.

A 3,5 cm das bordas das necessários tipo envelope, borde somente a borda superior do motivo. Na nécessaire com zíper e na toalha de mão, borde o motivo completo. Repita o desenho até atingir toda a extensão das peças. Trabalhe com todos os fios da meada na agulha. Finalize com passa-fitas, bordado inglês ou passamanarias.

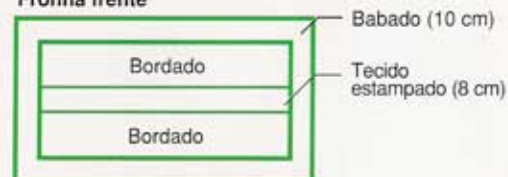


V	ANCHOR	(seqüência do bordado)	CORES
	43	1	granada médio escuro
	895	2	rosa queimado
	894	3	rosa queimado médio
	1021	4	salmão claro
	1020	5	salmão ultra claro
	1043	6	verde pistache claríssimo
	261	7	verde folha médio
	262	8	verde folha
	263	9	verde folha escuro
	363	10	siena queimado
	362	11	marrom queimado
	361	12	queimado pálido

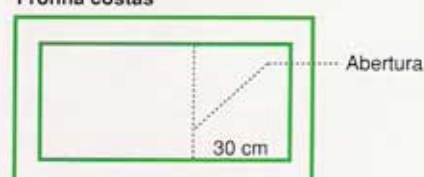
Colcha



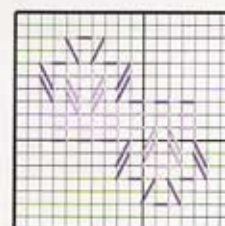
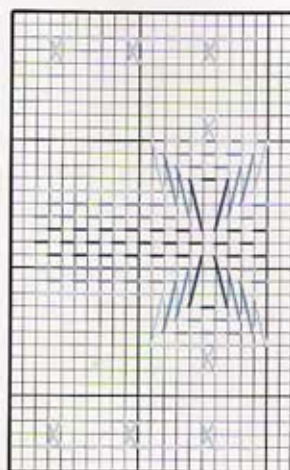
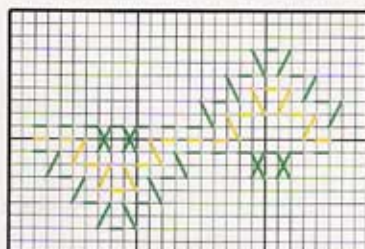
Fronha frente



Fronha costas

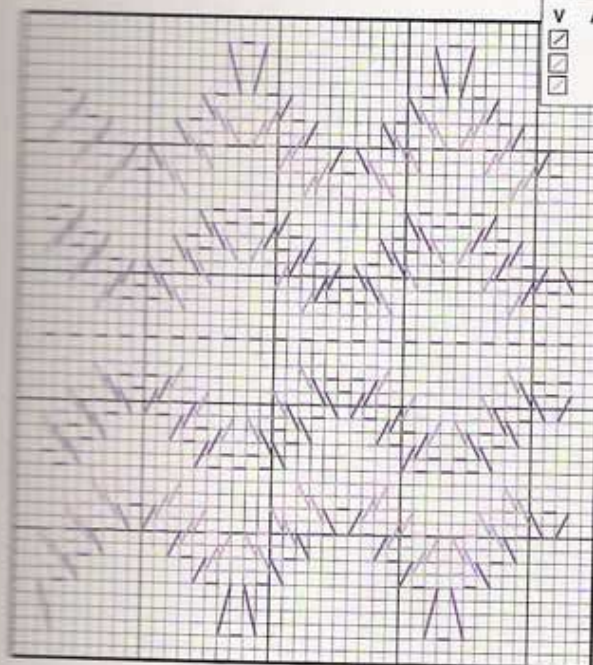


V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
☒	5361	186	verde água claro
☐	1404	302	tangerina claro



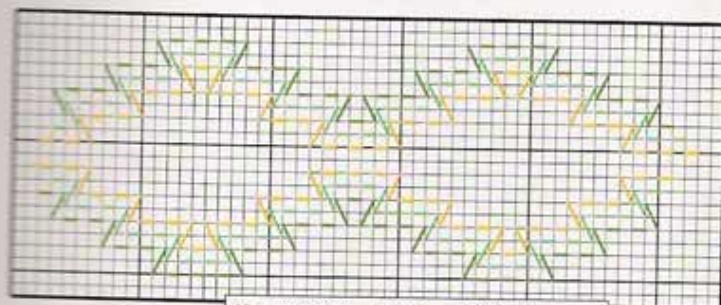
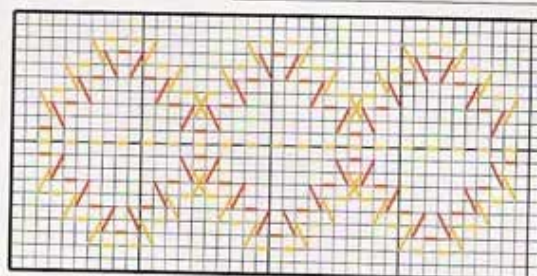
V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
☒	6394	101	violeta escuríssimo
☒	6399	109	lavanda médio

V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
☒	2550	132	miosótis médio escuro
☒	2574	146	azul real escuro
☒	2576	144	miosótis pálido

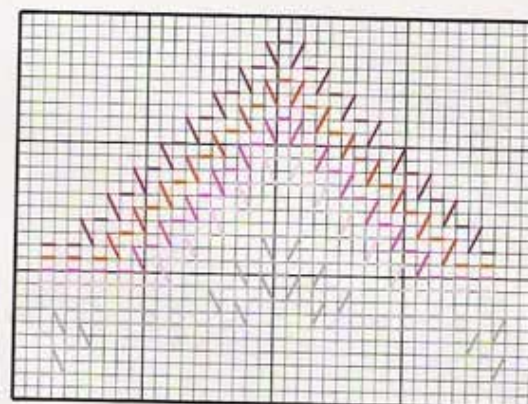


V	ANCHOR	DMC	CORES
☐	110	208	lavanda escuro
☐	108	210	lavanda claro
☐	85	3609	ameixa claro

V	ANCHOR	DMC	CORES
☐	290	444	amarelo
☐	46	666	vermelho

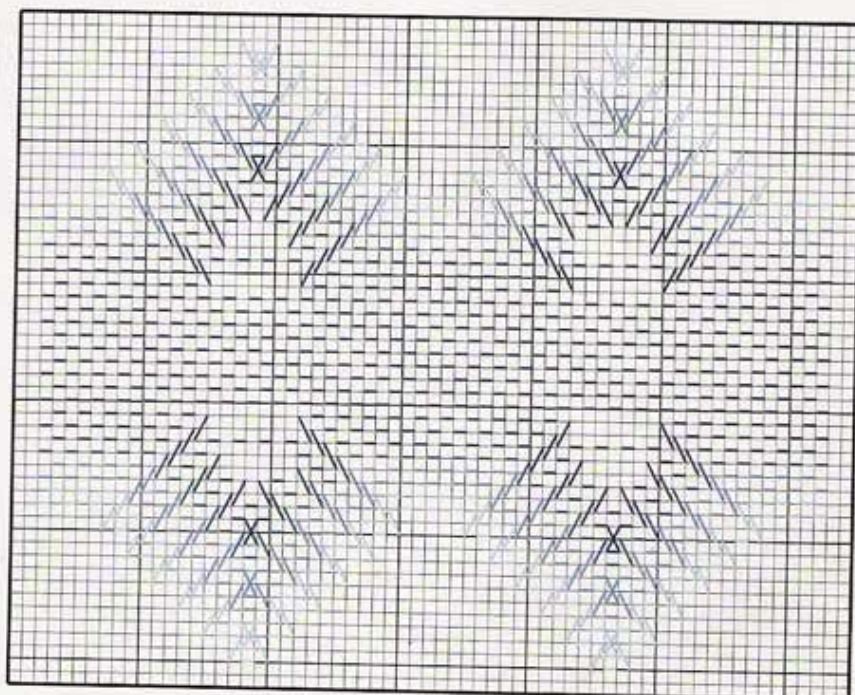
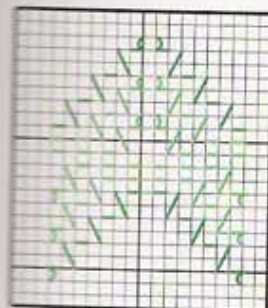


V	ANCHOR	DMC	CORES
☐	290	444	amarelo
☐	206	564	jade clarissimo
☐	242	989	verde salgueiro

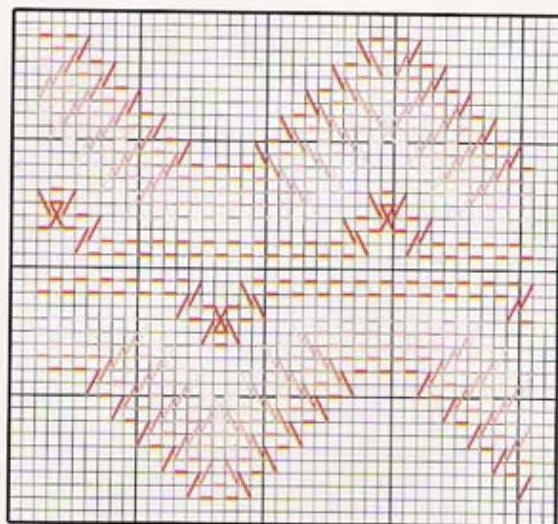


V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
☐	3628	047	vermelho escuro
☐	3611	1006	granada claro
☐	3626	041	encarnado médio claro
☐	3627	050	rosa pink
☐	8473	235	cinza médio

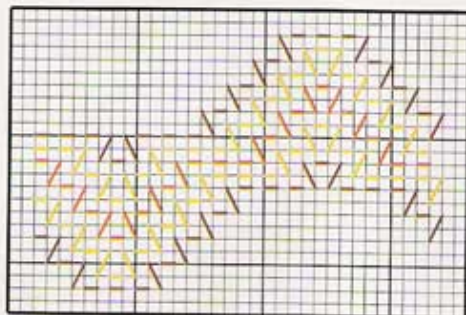
V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
☐	5363	188	verde água escuríssimo
☐	5361	186	verde água claro



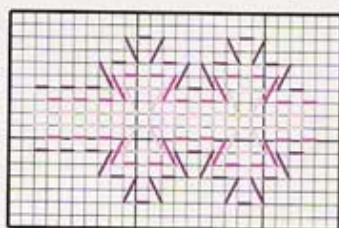
ANCHOR	DMC	CORES
160	827	azul celeste claro
161	826	azul celeste médio escuro
164	824	azul celeste escuríssimo
134	820	mosótis escuríssimo



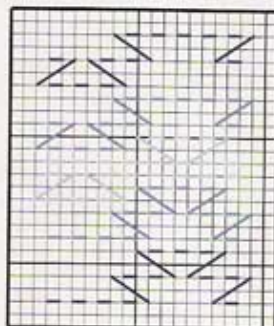
V	ANCHOR	DMC	CORES
	1020	3713	salmão ultraclearo
	31	3708	flamingo claro
	9	352	pêssego escuro
	46	666	vermelho



V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
	7388	378	bege médio
	1402	304	tangerina
	1404	302	tangerina claro



V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
	6185	029	coral
	6186	063	magenta
	6187	066	malva claro



V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
	2550	132	miosótis médio escuro
	2574	146	azul real escuro
	2576	144	miosótis pálido



Seleta de legumes

Uma bela colheita de cenouras, rabanetes, ervilhas e alfaces, empresta um colorido saudável às peças coordenadas que você encontra a partir destas páginas. *Bon appetit!*

 Você vai precisar de 51 x 40,5 cm de éetamine marfim; linha mouliné DMC ou Anchor nas cores indicadas junto ao gráfico; 12,5 cm de tecido de algodão na cor preto de 1,65 m de largura; linha preta de costura; alfinetes.

Comece o bordado a partir do centro do barrado, a 4,44 cm de uma das bordas menores. Os motivos de legumes devem ser feitos com a parte superior voltada para o centro da peça. Repita o processo ao bordar o lado oposto.

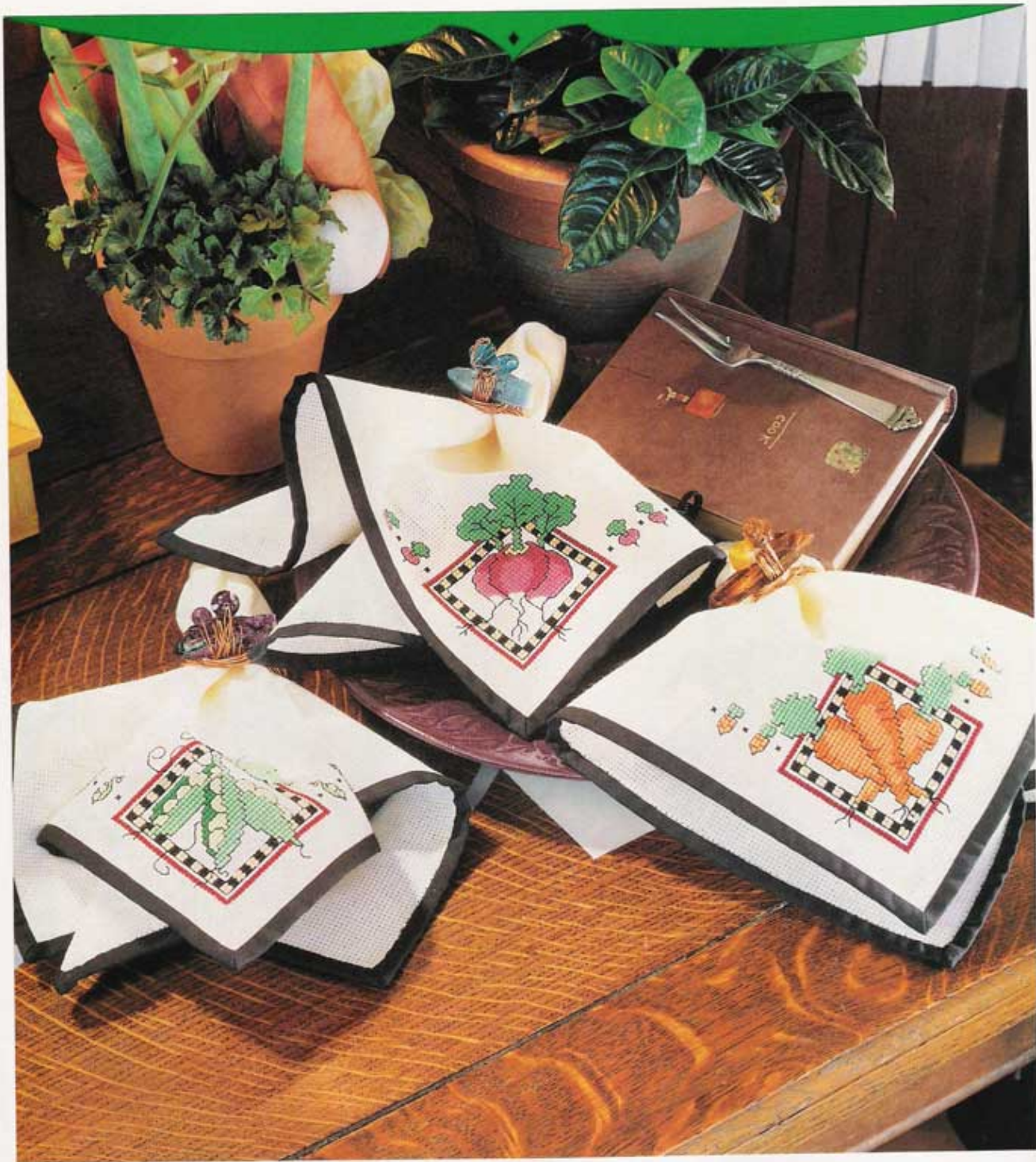
Reduza as dimensões da peça para que fique com 46 x 33 cm. As extremidades do barrado quadriculado devem estar a 2 cm das bordas superior e inferior e a 4,44 cm das bordas laterais. Finalizado, o motivo mede 3,5 x 23,5 cm.

Corte e emende o tecido de algodão, formando um viés de 165 x 4 cm. Dobre ao meio no sentido do comprimento e passe a ferro. Arremate a peça com a tira de viés, tomando cuidado para os pontos não aparecerem pelo direito.





Foto: © 1995 by Chapelle Ltd., published by Sterling Publishing Co., Inc., NY.



Stxx Você vai precisar de 46 x 46 cm de é tamine marfim para cada guardanapo; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos; 12,5 cm de tecido de algodão na cor preta com 1,65 m de largura; linha preta para costura.

Comece a bordar cada motivo a partir do canto direito, a 5 cm das bordas. Use três fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Reduza as medidas de cada guardanapo para que fique com 38 x 38 cm, mantendo o canto inferior esquerdo

da moldura a 2,20 cm das bordas.

Recorte e emende o tecido de algodão preto formando um viés de 165 x 4 cm. Dobre ao meio no sentido do comprimento e passe a ferro. Arremate as bordas do guardanapo, cuidando para que os pontos de costura não apareçam no direito.



For Você vai usar 51 x 51 cm de éetamine marfim; linha mouline ANCHOR ou DMC nas cores indicadas nos gráficos; 12,5 cm de algodão preto com 1,90 m de largura; linha preta para costura.

Comece o bordado por um dos cantos, a partir da moldura do mo-

tivo de repolho, a 5 cm de distância das bordas. Trabalhe em sobre 1 x 1 quadradinho do tecido, usando três fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Finalize o bordado executando a cercadura que liga os quatro motivos. Corte e emende o tecido pre-

to, formando um viés de 190 x 4 cm. Dobre ao meio no sentido do comprimento. Reduza o éetamine bordado em 2,5 cm nos quatro lados, e arremate as bordas com o viés, cuidando para não deixar os pontos aparecerem no direito. Finalizada, a peça mede 46 x 46 cm.



Sxx Você vai precisar de 61 x 28 cm de é tamine marfim; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; 50 cm de algodão preto; 85 cm de algodão marfim; 25 cm de matelassê marfim; cordão de algodão de 6 mm de espessura; linha de costura nas cores preto e marfim; alfinetes.

Amplie o molde do encosto em 200%, já incluídas as folgas de costura. Corte uma vez no tecido marfim e uma vez no algodão matelassê.

Centralize e borde o motivo, usando três fios de linha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás.

Usando o molde, corte o é tamine, centralizando o motivo. Alinhave o avesso do algodão ao avesso do bordado.

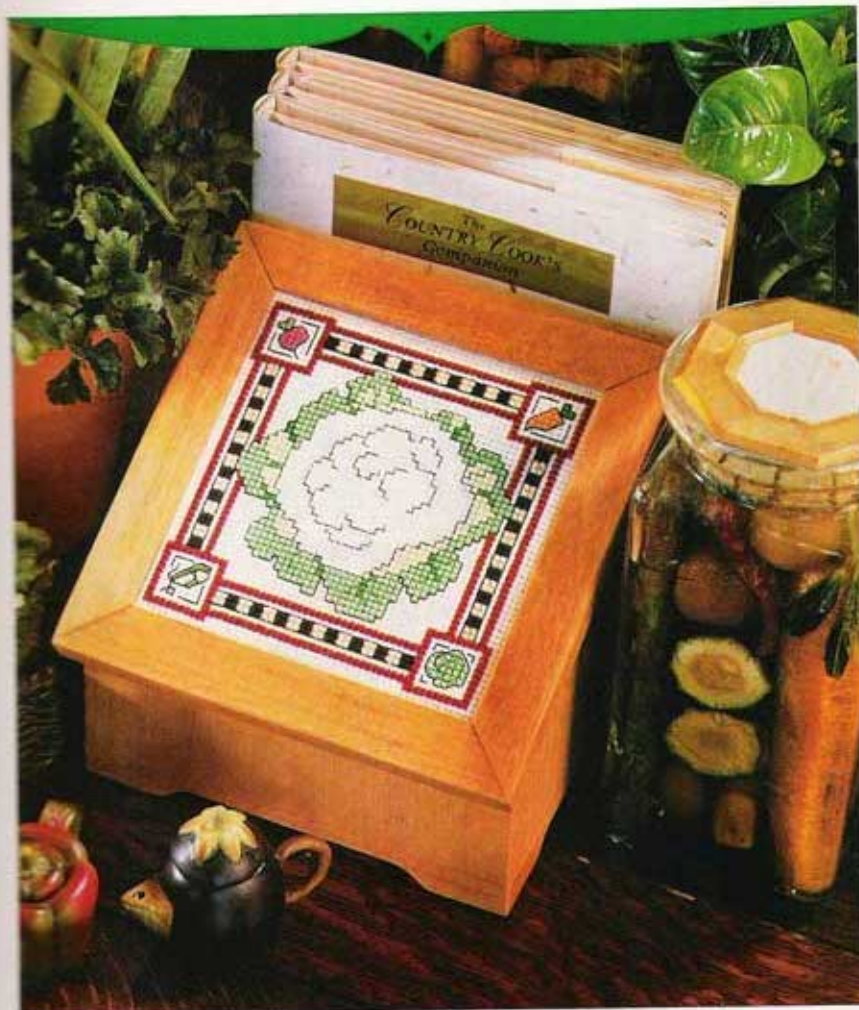
Do algodão marfim faça uma tira de 3,10 m x 15 cm. Direito sobre direito, una com uma costura as laterais, formando um anel. Dobre ao meio no sentido do comprimento e passe a ferro. Forme pregas ao redor do anel. Reserve.

Do tecido preto, faça um viés de 2 m x 4 cm. Forre o cordão com o viés e alinhave nas laterais e borda superior do bordado.

Direito sobre direito, costure o matelassê ao bordado pelos lados e borda superior. Vire para o direito.

Costure o restante do cordão recoberto pelo viés na borda inferior do é tamine.

Direito sobre direito, com as bordas sem arremate alinhadas, costure o babado na parte inferior da montagem.



XX Você vai precisar de 20 x 20 cm de éetamine marfim; linha ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; 15 x 15 cm de tecido de algodão coordenado; caixinha de madeira de 13 x 11 cm, com abertura na tampa; dois pedaços de papel cartão de 11 x 11 cm; 11 x 11 cm de manta acrílica; cola para tecido.

Centralize e borde o motivo, trabalhando sobre 1 x 1 quadradinho do tecido. Use três fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Mantendo o motivo centralizado, reduza o éetamine bordado para que fique com 14 x 14 cm.

Cole a manta acrílica sobre um dos quadrados de papel-cartão. Centralize o motivo sobre a manta acrílica, vire as bordas para trás e cole. Monte o bordado na abertura da tampa da caixinha. Forre o outro quadrado de papel-cartão com o algodão coordenado, vire as bordas para trás e cole. Faça o acabamento interno da tampa da caixinha colando um ao outro os versos dos quadrados de papel-cartão.



Medida do bordado em pontos

56 largura x 56 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 18,5 x 18,5 cm

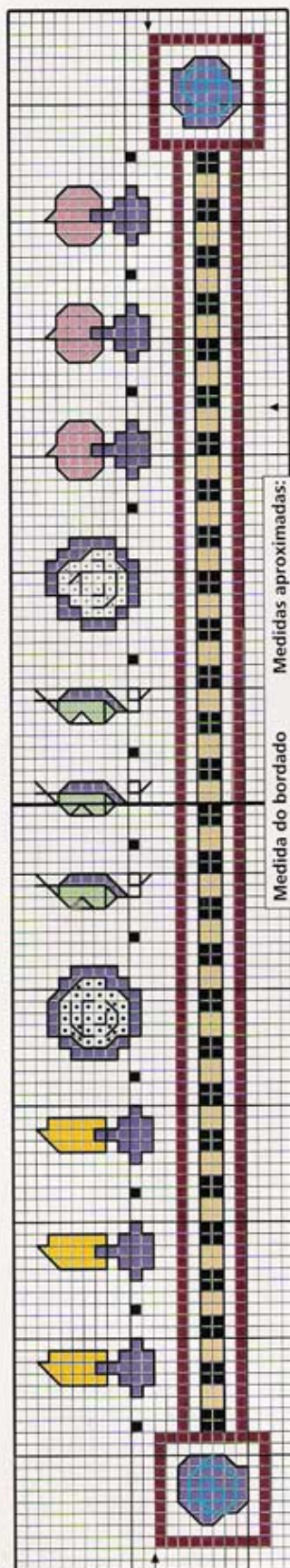
4 pontos: 14 x 14 cm

5 pontos: 11 x 11 cm

6 pontos: 9,5 x 9,5 cm

7 pontos: 8 x 8 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
1		white	white	branco
403		310	black	preto
323		722	burnt red	vermelho queimado
361		738	pale yellow	queimado pálido
234		762	light silver	prata claro
259		772	very light green	verde folha claríssimo
43		815	dark medium green	granada médio escuro
230		910	dark green	verde menta escuro
204		913	medium green	verde menta médio claro
76		961	dark pink	rosa bebê escuro



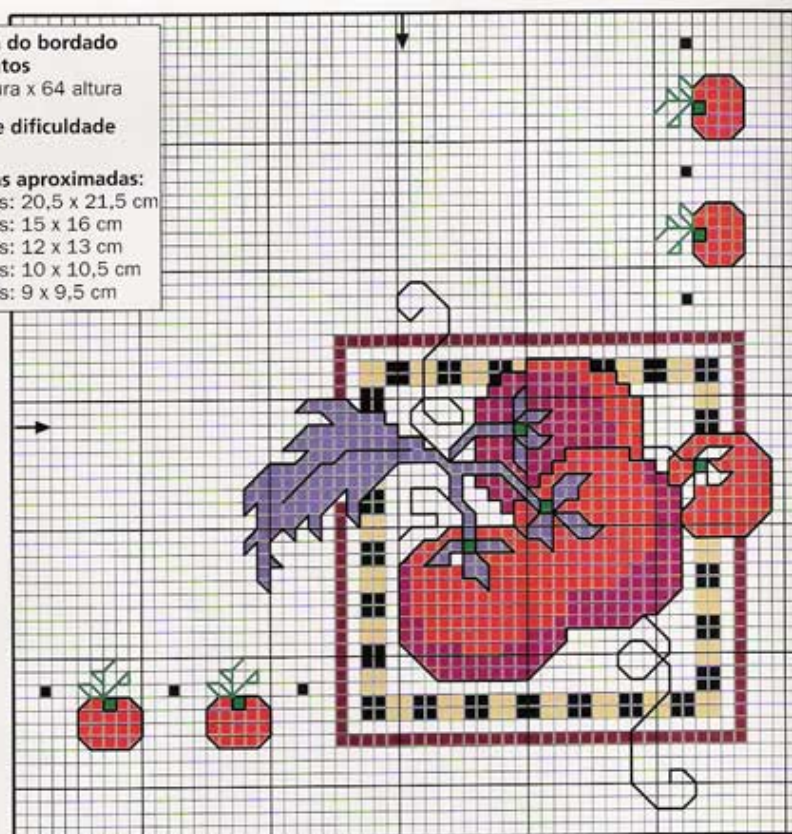
Medidas aproximadas:
 3 pontos: 44,5 x 8 cm
 4 pontos: 33,5 x 6 cm
 5 pontos: 27 x 5 cm
 6 pontos: 22 x 4 cm
 7 pontos: 19 x 3,5 cm

Medida do bordado em pontos
 134 largura x 24 altura
Grau de dificuldade
 XX

Medida do bordado em pontos
 61 largura x 64 altura

Grau de dificuldade
 XX

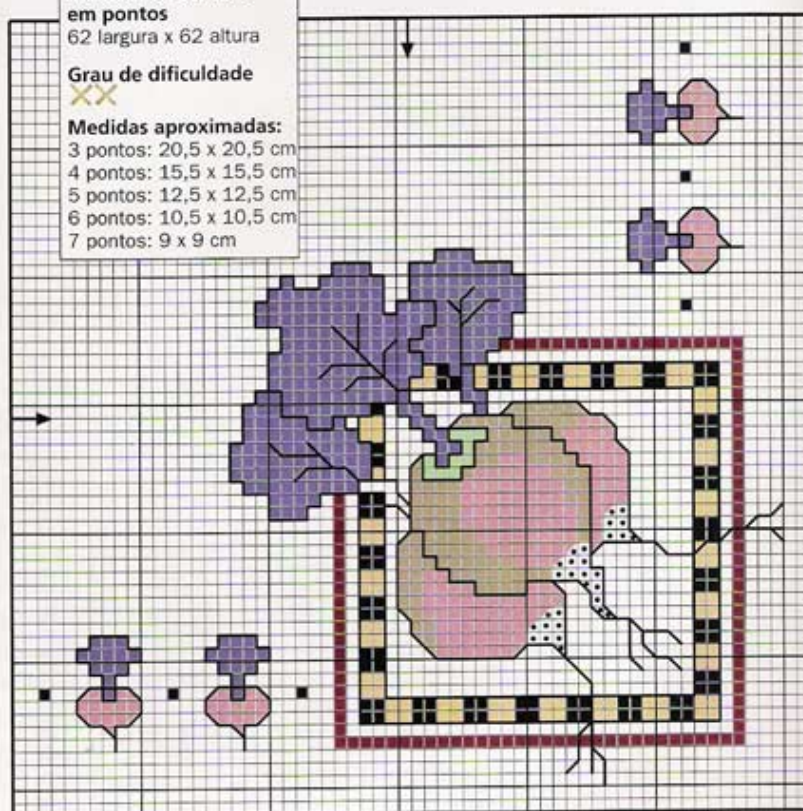
Medidas aproximadas:
 3 pontos: 20,5 x 21,5 cm
 4 pontos: 15 x 16 cm
 5 pontos: 12 x 13 cm
 6 pontos: 10 x 10,5 cm
 7 pontos: 9 x 9,5 cm



Medida do bordado em pontos
 62 largura x 62 altura

Grau de dificuldade
 XX

Medidas aproximadas:
 3 pontos: 20,5 x 20,5 cm
 4 pontos: 15,5 x 15,5 cm
 5 pontos: 12,5 x 12,5 cm
 6 pontos: 10,5 x 10,5 cm
 7 pontos: 9 x 9 cm



X	A	ANCHOR	DMC	CORES
•	2	white	branco	
■	403	310	preto	
■	9046	321	vermelho queimado	
■	65	3350	rosa azaléa escuro	
■	335	606	tangerina escuríssimo	
■	324	721	cenoura queimado escuro	
■	323	722	cenoura queimado claro	
■	361	738	queimado pálido	
■	259	772	verde folha claríssimo	
■	43	815	granada médio escuro	
■	230	910	verde menta escuro	
■	204	913	verde menta médio	
■	206	955	verde menta claríssimo	
■	76	961	rosa bebê escuro	

Obs: esta legenda de cores é válida para todos os gráficos destas páginas

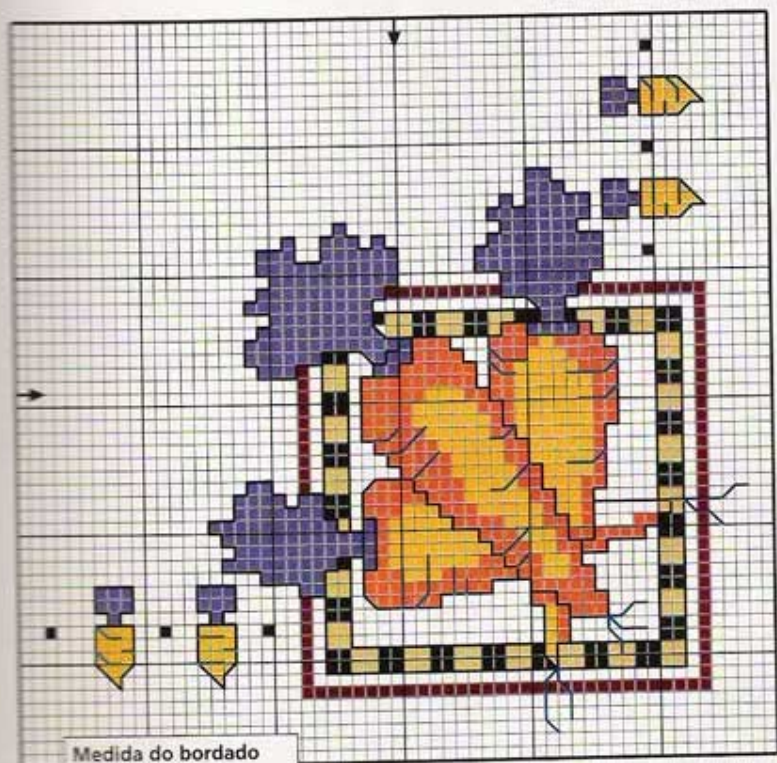


Medida do bordado em pontos
58 largura x 60 altura

Grau de dificuldade XX

Medidas aproximadas:

- 3 pontos: 19 x 20 cm
- 4 pontos: 14,5 x 15 cm
- 5 pontos: 11,5 x 12 cm
- 6 pontos: 9,5 x 10 cm
- 7 pontos: 8 x 8,5 cm

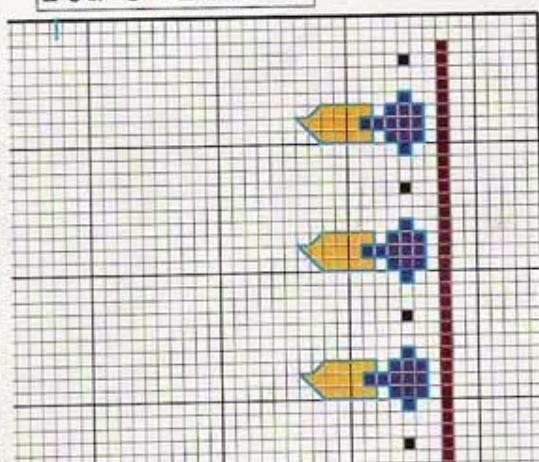


Medida do bordado em pontos
59 largura x 58 altura

Grau de dificuldade XX

Medidas aproximadas:

- 3 pontos: 19,5 x 19 cm
- 4 pontos: 15 x 14,5 cm
- 5 pontos: 12 x 11,5 cm
- 6 pontos: 10 x 9,5 cm
- 7 pontos: 8,5 x 8 cm

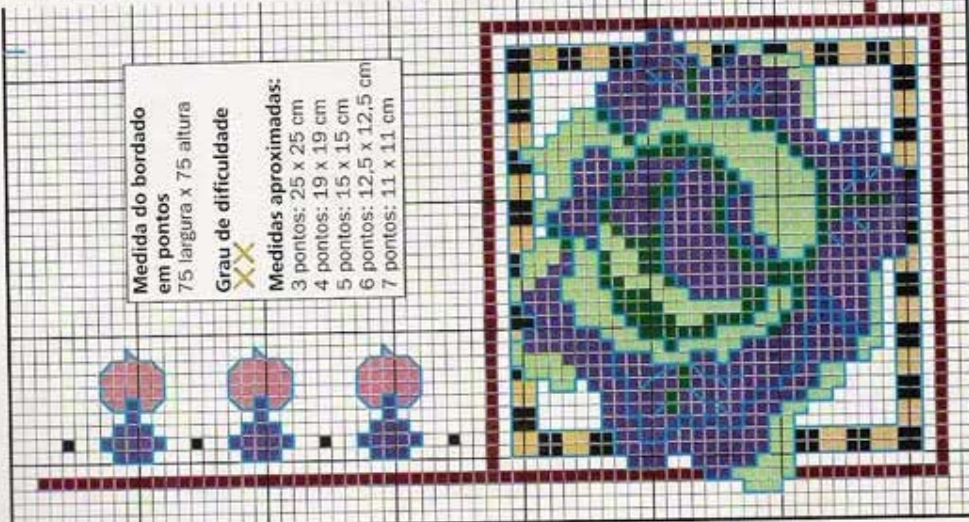


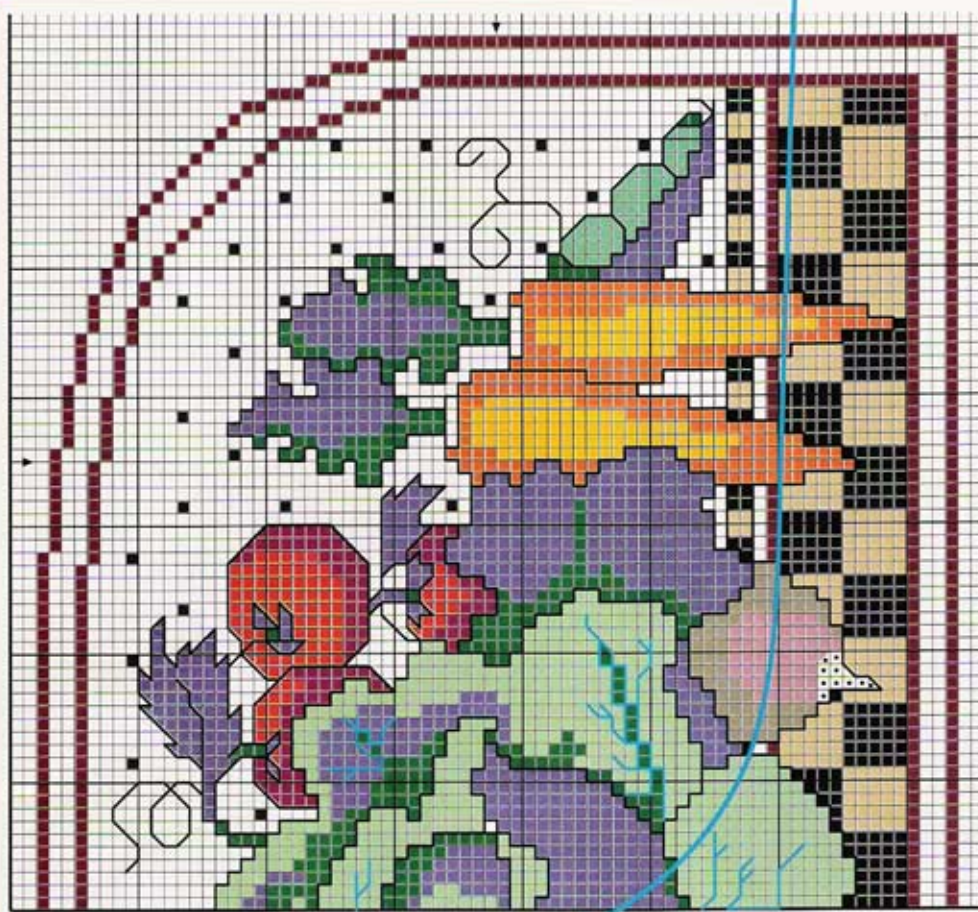
Medida do bordado em pontos
75 largura x 75 altura

Grau de dificuldade XX

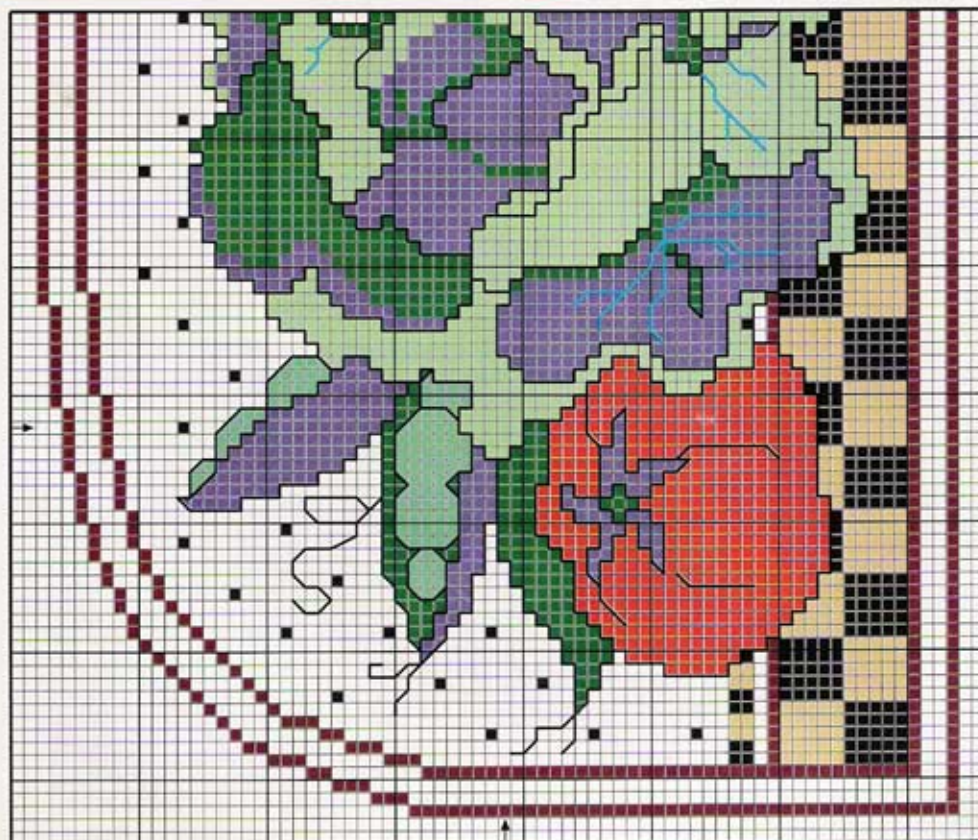
Medidas aproximadas:

- 3 pontos: 25 x 25 cm
- 4 pontos: 19 x 19 cm
- 5 pontos: 15 x 15 cm
- 6 pontos: 12,5 x 12,5 cm
- 7 pontos: 11 x 11 cm





Siga este molde em azul para fazer o encosto da cadeira



Medida do bordado em pontos
135 largura x 76 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 45 x 25 cm

4 pontos: 34 x 19 cm

5 pontos: 27 x 15 cm

6 pontos: 22,5 x 12,5 cm

7 pontos: 19 x 11 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
■	■	2	white	branco
■	■	403	310	preto
■	■	9046	321	vermelho queimado
■	■	65	3350	rosa azalá escuro
■	■	335	606	tangerina escuríssimo
■	■	324	721	cenoura queimado escuro
■	■	323	722	cenoura queimado claro
■	■	361	738	queimado pálido
■	■	259	772	verde folha claríssimo
■	■	43	815	granada médio escuro
■	■	230	910	verde menta escuro
■	■	204	913	verde menta médio
■	■	206	955	verde menta claríssimo
■	■	76	961	rosa bebê escuro

Agora chegou a sua vez.

A Galinha Azul marca alegre presença neste caderno de culinária. Borde-o e use-o para colecionar as receitas que vêm no verso das embalagens e, no segundo domingo de maio, ofereça esse saboroso presente para a mamãe.

Para fazer este caderno com a Galinha Azul MAGGI, você precisa de 42x30cm de etamine branco, tendo quatro quadradinhos por centímetro linear mouliné nas cores indicadas na legenda abaixo; um caderno de 17 x 23cm; manta acrílica fina plástico transparente; cola; papel camurça branco.

Usando dois fios de linha na agulha, borde a Galinha Azul MAGGI em ponto cruz, centralizando o motivo na lateral direita do tecido, que corresponde à capa do caderno. Deixe folgas de 5cm em toda a volta do etamine. Faça os contornos em ponto-atrás, usando um fio de linha na agulha. Finalizando o bordado da Galinha Azul, borde as listras de fundo em ponto de alinhavo miúdo.

Passo o bordado pelo avesso. Cole a manta acrílica na capa do caderno e encape-o com o tecido e o plástico transparente. Dê acabamento nas contra-capas com papel camurça branco.



Maggi

REFEITAS



X	A	3/4X	ANCHOR	CORES
403				preto
002				branco
047				vermelho queimado
043				granada médio escuro
046				vermelho
142				miosótis escuro
144				miosótis pálido
288				amarelo limão claro
298				amarelo canário escuro
306				amarelo dourado escuro
006				pêssego
996				azul turquesa
011				coral médio
290				amarelo limão escuro

Maggi

PUBLICIDADE

Um passeio pelo estilo country

Sacolas de compras (ou para guardar pão), toalheiros, porta-chaves, quadro de avisos... Todas as pequenas peças que fazem a alegria do enxoval de copa e cozinha têm no estilo country seus motivos preferidos. Vamos bordar?

Você vai precisar de 7,5 x 30 cm de faixas de étamine com acabamento em viés; linha mouliné ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos.

Centralize e borde os motivos, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha para fazer o ponto atrás. Aplique uma das faixas numa sacola de lonita. Use o outro barrado para decorar panos de prato, faixas de prateleiras, jogos americanos e muito mais.







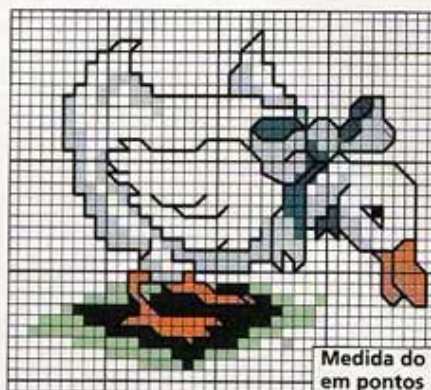
Stx Você vai precisar de 30 x 30 cm de étamine (toalheiro e demais peças de madeira); toalhas com faixas de étamine; linha mouliné ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos.

Centralize e borde os motivos, usando três fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha para fazer o ponto atrás.

Monte os tecidos nas peças de madeira. Se quiser um efeito almofadado, coloque manta acrílica fina entre o tecido e o fundo da peça.



Foto: Marcelo Mello. Encenação: Cla de Barilho (toalheiro e porta-chaves); The Cross Stitch House (toalhas); Dinis da R (porta-recados e toalheiro com garças); Agos americanos; Vila T. Objetos de cobre: Cecília Dain.

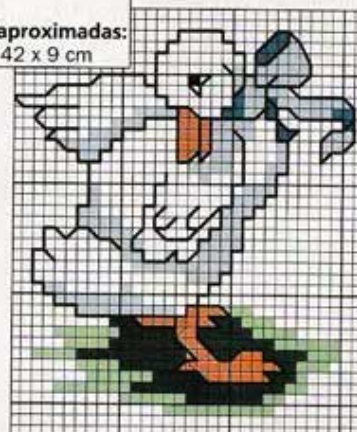
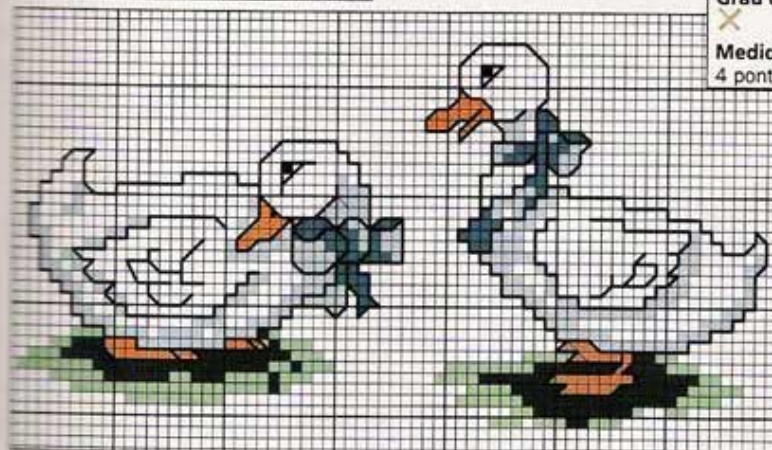


X	A	DMC	ANCHOR	CORES
■	□	310	403	preto
■	□	580	281	verde abacate claro
■	□	742	303	tangerina médio claro
■	□	946	332	abóbora médio
■	□	947	330	abóbora médio claro
■	□	White	002	branco

Medida do bordado em pontos
167 largura x 35 altura

Grau de dificuldade
X

Medidas aproximadas:
4 pontos: 42 x 9 cm



X	A	DMC	ANCHOR	CORES
■	□	310	403	preto
■	□	580	281	verde abacate claro
■	□	742	303	tangerina médio claro
■	□	946	332	abóbora médio
■	□	947	330	abóbora médio claro
■	□	White	002	branco

Medida do bordado em pontos
61 largura x 41 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
4 pontos: 15,5 x 10,5 cm



Medida do bordado em pontos

77 largura x 36 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

4 pontos: 19,5 x 9 cm

Medida do bordado em pontos

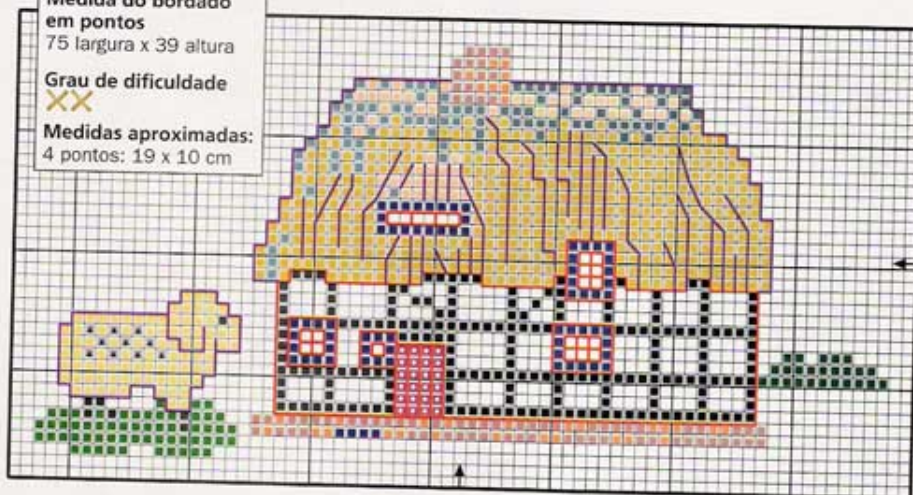
75 largura x 39 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

4 pontos: 19 x 10 cm



Legenda de cores de todas as casas desta página

X	A	ANCHOR	CORES
	002		branco
	022		ameixa
	260		verde folha claro
	263		verde folha escuro
	306		amarelo dourado escuro
	358		tabaco
	367		bege dourado
	369		madeira
	380		bege escurissimo
	387		cru
	388		tabaco claro
	393		cinza esverdeado escuro
	397		cinza esverdeado pálido
	400		cinza chumbo
	843		verde oliva claro
	884		cobre
	887		cáqui claro
	978		azul marinho clarissimo
	403		preto

Medida do bordado em pontos

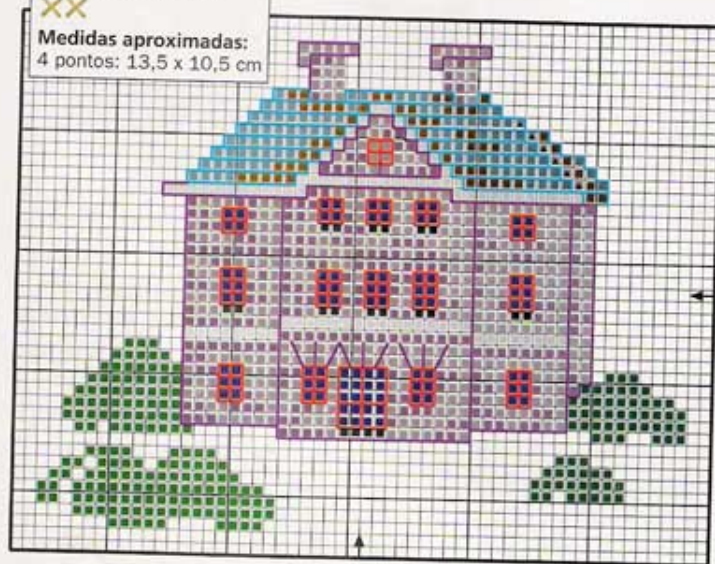
54 largura x 41 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

4 pontos: 13,5 x 10,5 cm



Medida do bordado em pontos

55 largura x 32 altura

Grau de dificuldade

XX

Medidas aproximadas:

4 pontos: 14 x 8 cm



X	A	ANCHOR	CORES
			branco
			vermelho
			azul (fundo)
			verde escuro médio
			verde fúria
			laranja médio escuro
			madeira
			terra
			verde
			cinza
			cinza esverdeado escuro
			cinza esverdeado pálido
			cinza metálico claro
			preto
			caqui claro
			rosa queimado claro
			rosa queimado escuro
			plúvia

X	A	ANCHOR	CORES
			azul bebê claro
			amarelo topázio médio
			azul petróleo claro
			mostarda claríssimo
			azul petróleo claríssimo
			palha escuro
			verde menta médio claro
			jade médio
			arabá médio claro
			preto



Medida do bordado
em pontos
93 largura x 45 altura
Grau de dificuldade
Medidas aproximadas:
4 pontos: 23,5 x 11,5 cm

Medida do bordado
em pontos
155 largura x 40 altura
Grau de dificuldade
Medidas aproximadas:
4 pontos: 39 x 10 cm



A dona? É uma princesa.

Ela usa luvas de cano longo,
sapatos de salto agulha e,
esta noite, ao partir, estará levando
na bagagem a nécessaire que
se abre em fole, aquela que traz
bordadas na aba suas rosas
favoritas. Ah, como é bom sonhar...

Stxxx Para fazer esta peça você
precisa de 1 m de chintz
champanhe, com 1,40 m de largu-
ra; 30 x 60 cm de algodão acetina-
do para o forro; 3 m de viés rosa,
com 3 cm de largura; 30 x 15 cm
de étamine miúdo ou cânhamo fi-
no; linha mouliné ANCHOR nas co-
res indicadas junto aos riscos.





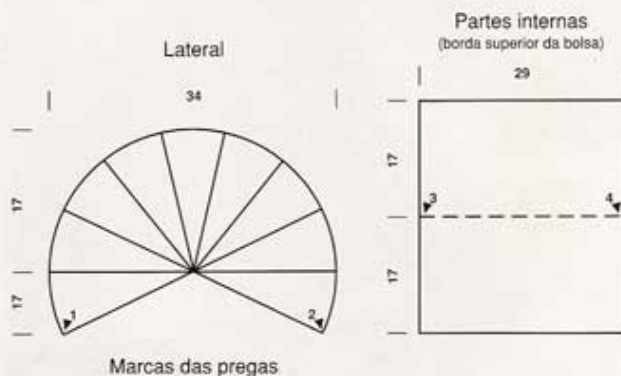
Corte - Seguindo das medidas indicadas nos esquemas, corte duas peças, sem folgas, para a parte externa da nécessaire. Para a parte interna corte duas peças deixando folgas de 1 cm nas bordas menores. Para as laterais corte duas peças com 1 cm de folgas nas bordas.

Borde - Alinhave o étamine ou cânhamo sobre uma das peças da

parte externa, correspondente à aba. A 3 cm da borda inferior, borde o motivo, trabalhando com três fios de linha na agulha. Terminado o bordado, umedeça o tecido e retire os fios do étamine, um por um, com uma pinça.

Costure - Coloque o tecido do forro sobre a parte bordada, avesso com avesso, e alinhave. Embainhe as bordas nas laterais. Passe

as pregas para dentro com o ferro. Alinhave as duas partes laterais, conforme o modelo, juntando os cantos de corte na parte interna. Embainhe a borda, pregando junto o tecido de barra diagonal, deixando duas alças bem reforçadas, conforme esquema. Faça a bainha das quatro partes internas da peça, nos cantos superiores, dando acabamento nas laterais. Coloque as diferentes partes da peça, uma sobre a outra, e prenda-as pela linha externa indicada no esquema. Alinhave as pregas passadas a ferro, prendendo junto as partes internas. Fixar uma na outra com pontos de 5 mm de largura.



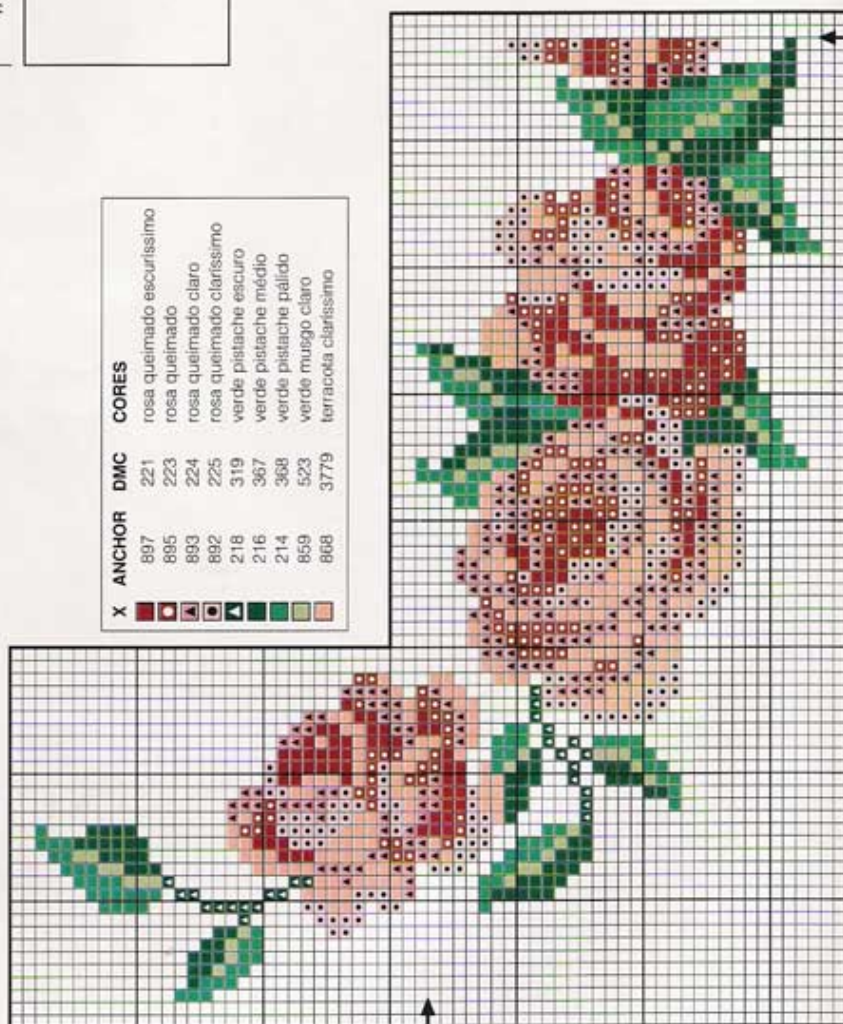
Marcas das pregas



X = base da alça para amarrar
= linha de base

Medida do bordado em pontos	66 largura x 78 altura (1/2 do motivo)
Grau de dificuldade	XX
Medidas aproximadas:	
3 pontos:	22 x 26 cm
4 pontos:	16,5 x 19,5 cm
5 pontos:	13,5 x 15,5 cm
6 pontos:	11 x 13 cm
7 pontos:	9,5 x 11 cm

ANCHOR	DMC	CORES
897	221	rosa queimado escuríssimo
895	223	rosa queimado
893	224	rosa queimado claro
892	225	rosa queimado claríssimo
218	319	verde pistache escuro
216	367	verde pistache médio
214	368	verde pistache pálido
859	523	verde musgo claro
868	3779	terra-cota claríssimo



Fique à vontade

Cultive amores-perfeitos e papoulas e disponha as almofadas em lugar de destaque na sala. A campainha soou? Abra a porta e deixe a modéstia de lado por um instante ao oferecer esta cadeira ao visitante: os elogios virão.

Almofada com pregas - Para fazer esta peça você precisa de 50 cm de linho com 1,40 m de largura; linha mouliné ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos; enchimento para almofada.

Para a frente, corte do tecido um retângulo de 42 x 55 cm. A 4 cm da borda superior e a 8 da lateral esquerda borde o ramo de papoulas. Use três fios de linha na agulha para o ponto cruz e trabalhe sobre 2 x 2 fios da trama. A 1 cm dos motivos superiores, repita abaixo os mesmos ramos de flores. Costure pregas de 1 cm entre os motivos.

Para as costas, corte um quadrado de 42 cm, junte direito com direito à frente bordada e costure a volta toda. Vire para o direito, coloque o enchimento.





Foto: Beta/Intercontinental Press



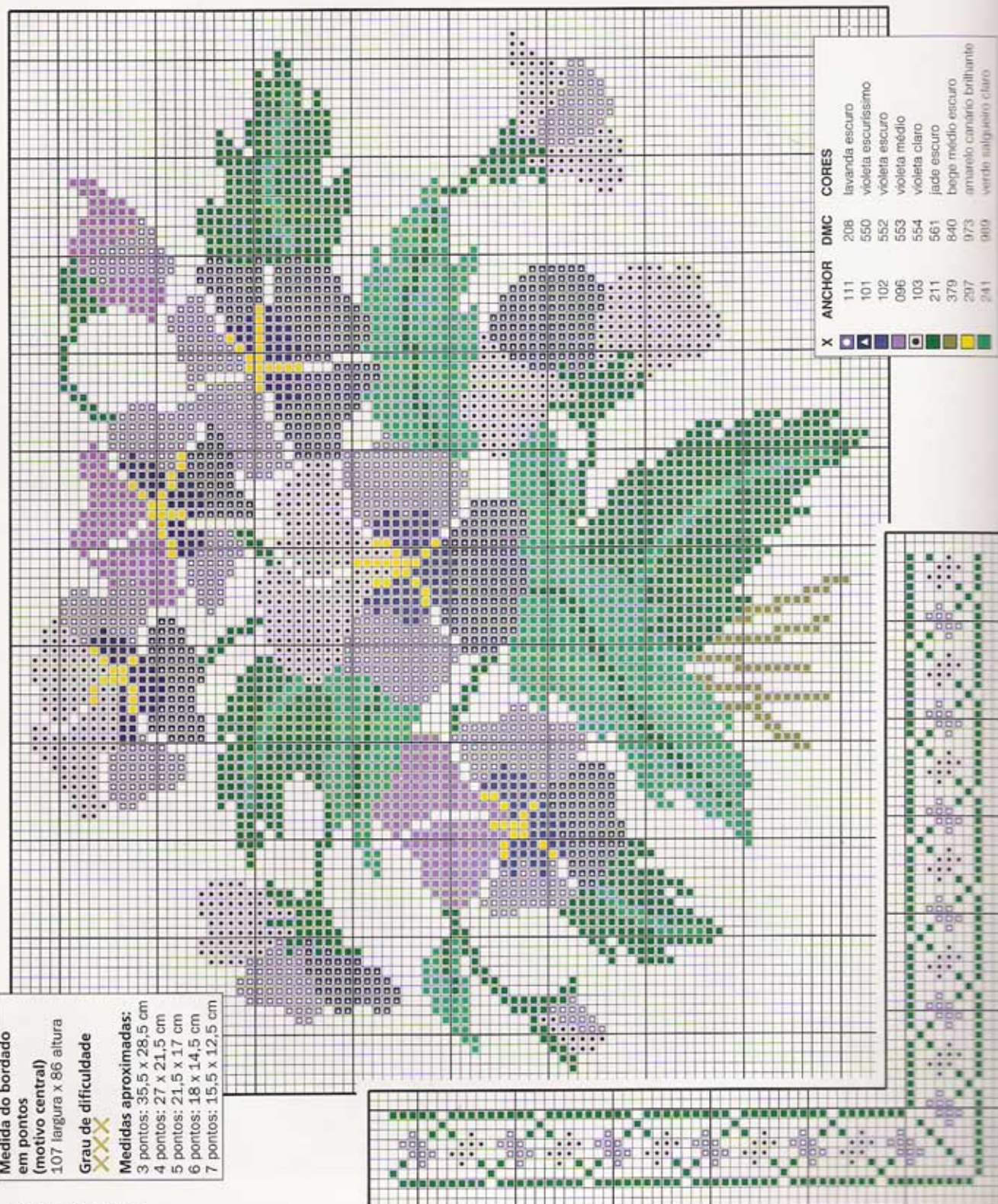
Almofada com amor-perfeito

feito - Para fazer esta almofada você precisa de dois quadrados de 42 cm de linho; linha mouliné ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos; enchimento.

A 4 cm do canto superior esquerdo de um dos quadrados comece a bordar a moldura. Em seguida, centralize e borde o ramo de flores. Em todo o bordado use três fios de linha para o ponto cruz e

trabalhe sobre 2 x 2 fios do tecido.

Junte frente e costas da almofada, direito com direito, costure a volta toda, deixando uma abertura para revirar. Vire para o direito, coloque o enchimento e feche a abertura.



X	ANCHOR	DMC	CORES
	047	321	vermelho queimado
	019	347	salmão escuríssimo
	401	413	cinza pardo
	877	502	verde sálvia médio
	875	503	verde sálvia claro
	211	561	jade escuro
	335	606	tangerina escuríssimo
	046	666	vermelho
	022	815	granada médio escuro
	028	892	encarnado
	027	894	encarnado claro
	297	973	amarelo citrino brilhante
	049	3688	malva claríssimo

**Medida do bordado
em pontos (referente a
1/3 dp motivo)**

124 largura x 87 altura

Grau de dificuldade

XXXX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 41,5 x 29 cm

4 pontos: 31 x 22 cm

5 pontos: 25 x 17,5 cm

6 pontos: 20,5 x 14,5 cm

7 pontos: 17,5 x 12,5 cm

Rendas preciosas

Ao abrir as gavetas, lá estão eles, perfumando a lingerie, os lençóis de percal, os jogos de banho... São os sachês de crochê com bordas rendadas, preciosamente filigranas com linha e agulha.

Para fazer estas peças você precisa de três novelos brancos de linha Mercer-Crochet CORRENTE nº 20; agulha níquelada para crochê Corrente nº 5 (0,75 mm); enchimento de almofada; almofadas de algodão branco; linha de costura.

Sachê com leques - Comece pela base montando 10 correntinhas e feche com 1 ponto baixíssimo formando um anel. Trabalhe em espiral seguindo o gráfico até obter 61 voltas, e então siga o gráfico do bico.

Sachê com flores - Monte 55 correntinhas e trabalhe em círculo seguindo o gráfico. Este mostra somente as duas primeiras carreiras; trabalhe do mesmo

modo até a 72ª carreira. Continue seguindo o gráfico do bico.

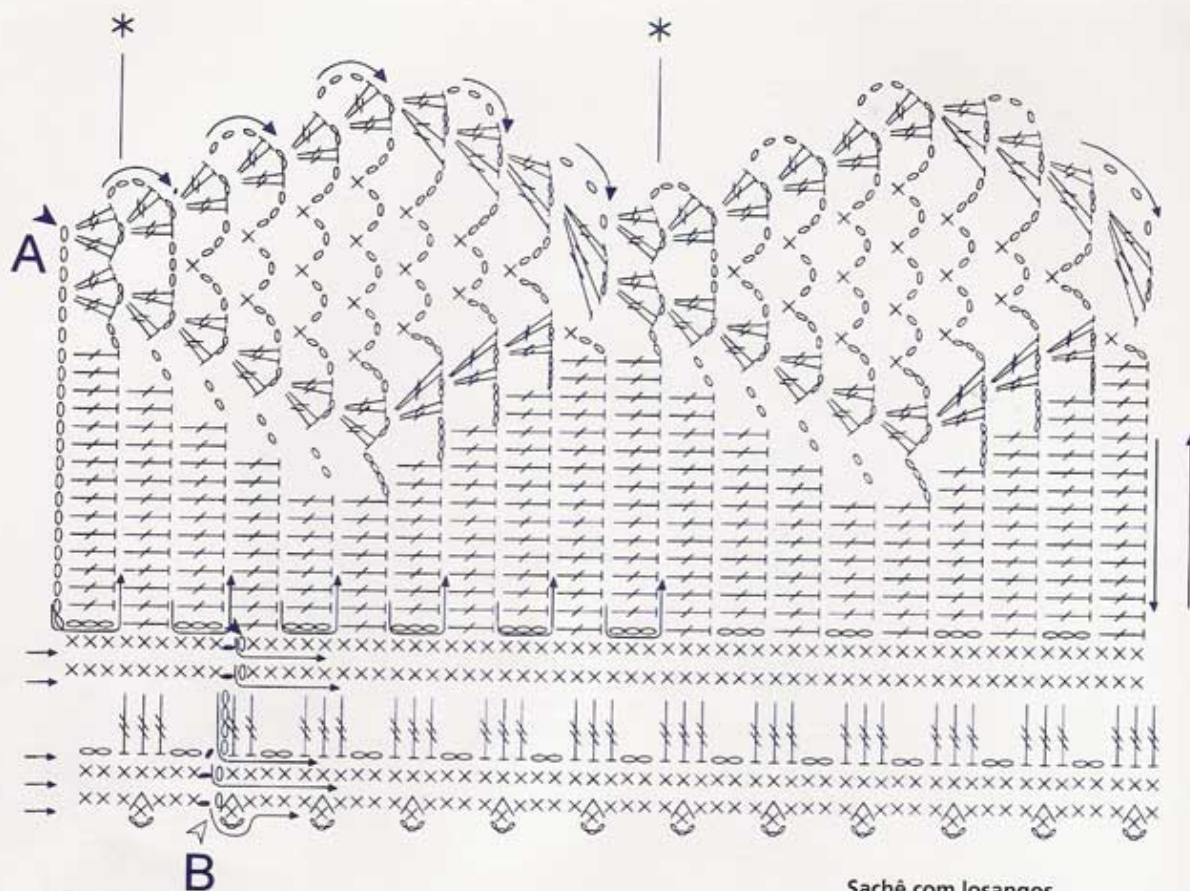
Sachê com losangos - O bico é trabalhado no sentido da altura. Monte 25 correntinhas e siga o gráfico. Ao chegar no lugar indicado pelo asterisco (*), repita o motivo até obter cinco losangos. Ao fazer o último losango, feche o bico com ponto baixíssimo ao executar a última carreira. Faça a base do bico começando pelo ponto B e continue como mostra o gráfico.

Sachê com pipocas - Comece no ponto A, montando 106 correntinhas e feche com 1 ponto baixíssimo formando um anel. Continue seguindo o gráfico.





Foto: Marcelo Uchôa. Execução: Coats Corrente. Ambientação: Cecília Dale.



Sachê com losangos

Grau de dificuldade

XXX

Legenda de sinais

- ▲ início
- △ arremate
- correntinha (corr.)
- ponto baixo (p.b.)
- × ponto baixíssimo (p.b.x.)
- ⌘ ponto baixo feito por trás
- ▽ 2 p.b. no mesmo lugar
- ◇ 2 p.b. fechados juntos
- ▽ 3 p.b. no mesmo lugar
- ▽ 2 p.b. no mesmo lugar separados por 1 corr.
- ↑ meio ponto alto
- ◇ 2 p.b. no mesmo lugar separados por 3 corr.
- ↑ ponto alto (p.a.)
- ▽ 2 p.a. na mesma corr. de base

- ▽ 2 p.a. no mesmo lugar separados por 3 corr.
- ▽ 2 p.a. no mesmo lugar separados por 5 corr.
- ▽ 3 p.a. separados por 1 corr.
- ▽ 7 p.a. no mesmo lugar
- ◇ 4 p.a. no mesmo lugar fechados juntos
- ◇ 7 p.a. no mesmo lugar fechados juntos
- ↑ ponto alto duplo (p.a.d.)
- ▽ 5 p.a. d. no mesmo lugar
- ◇ 4 p.a. t. (ponto alto triplo) no mesmo lugar fechados juntos
- ◇ 5 p.a. d. fechados juntos
- ↑ 2 p.a. t. fechados juntos
- ↑ 2 p.a. q. (ponto alto quádruplo) fechados juntos
- ▽ 3 p.a. q. no mesmo lugar

- ◇ picô de 3 corr. fechados com p.b.x.
- ◇ picô de 3 corr. fechados com p.b.
- ◇ picô de 5 corr. fechados com p.b.x.
- * repetir
- direção que segue o trabalho

Lembretes

Para interpretar os gráficos siga a legenda de sinais.

As letras indicam a ordem a seguir na realização do trabalho.

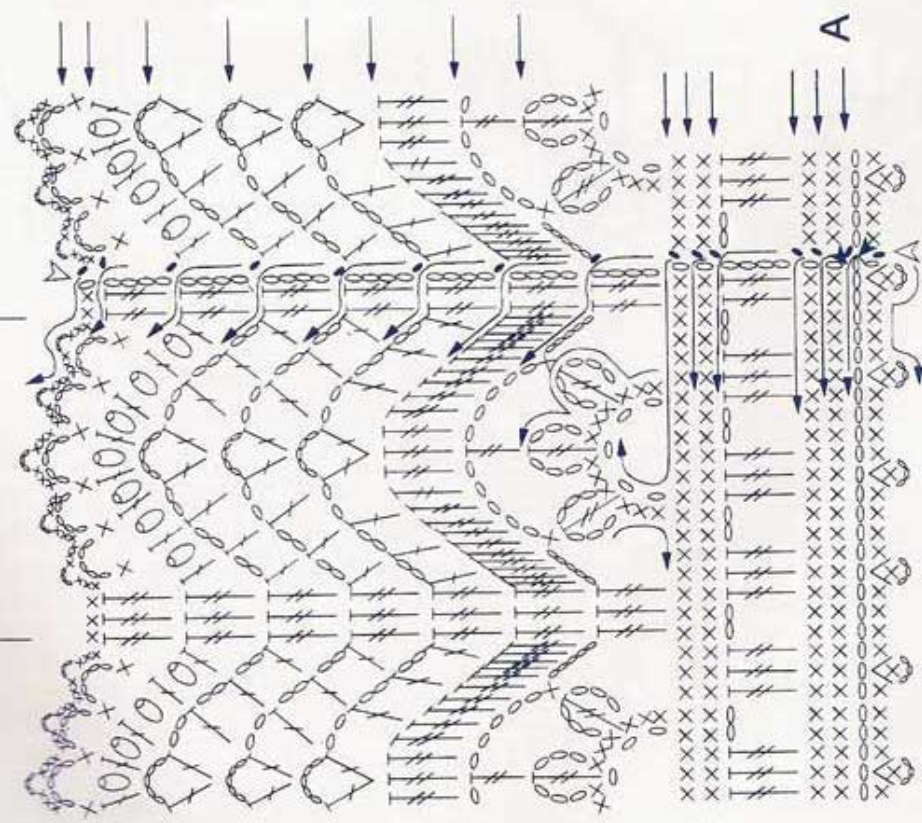
As flechas indicam a direção a seguir ou a dividir o trabalho. Os números indicam as carreiras ou voltas a serem feitas.

Quando aparece um asterisco (*) repita as instruções novamente.

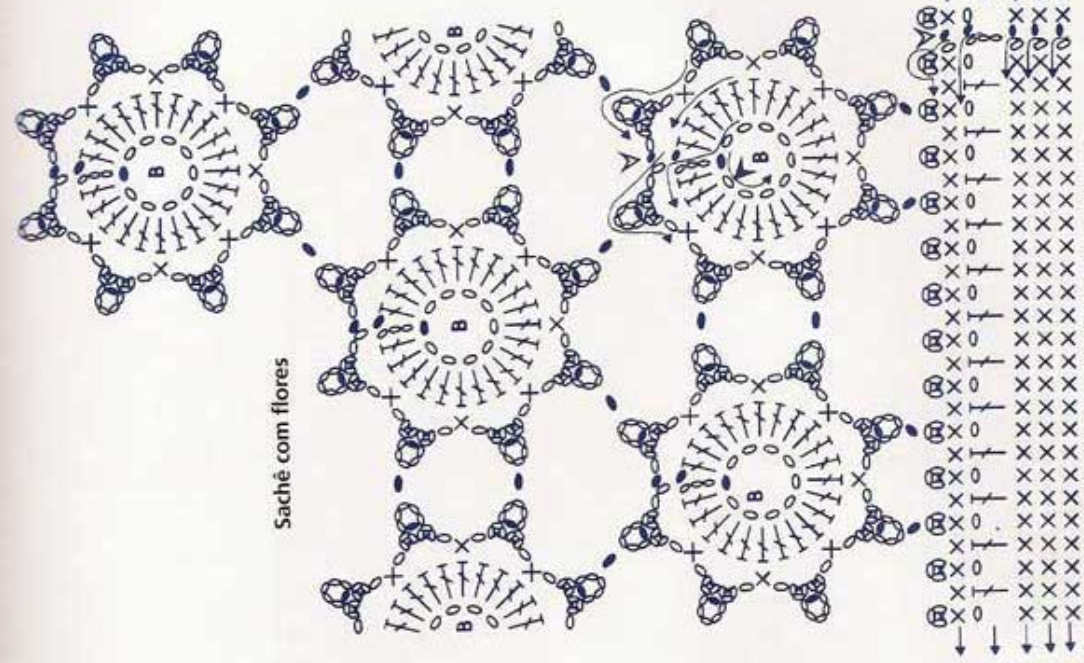
2.
1.

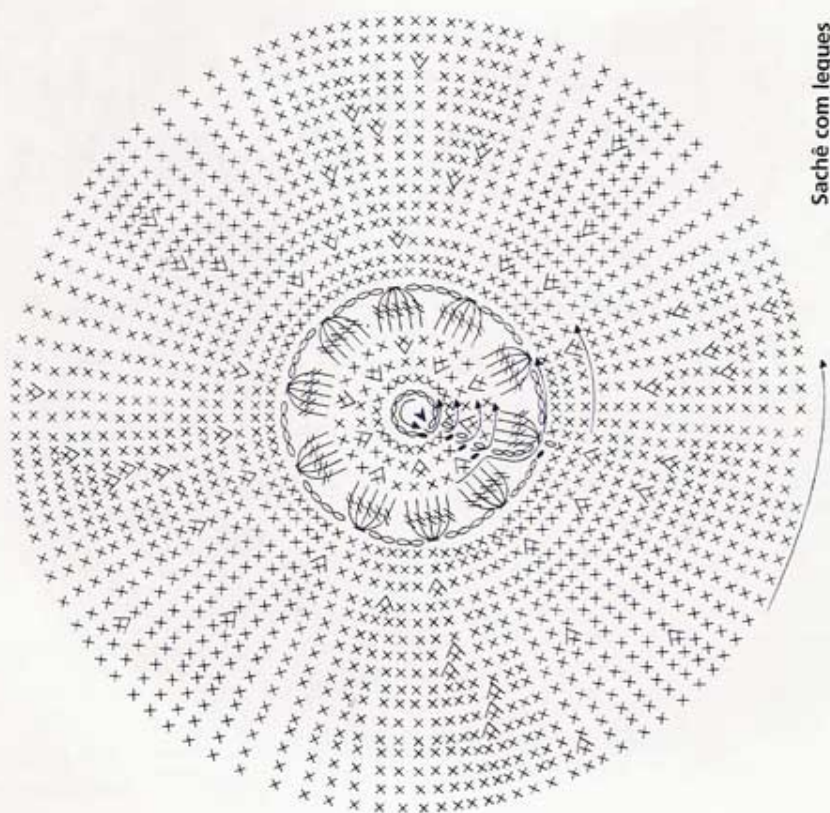
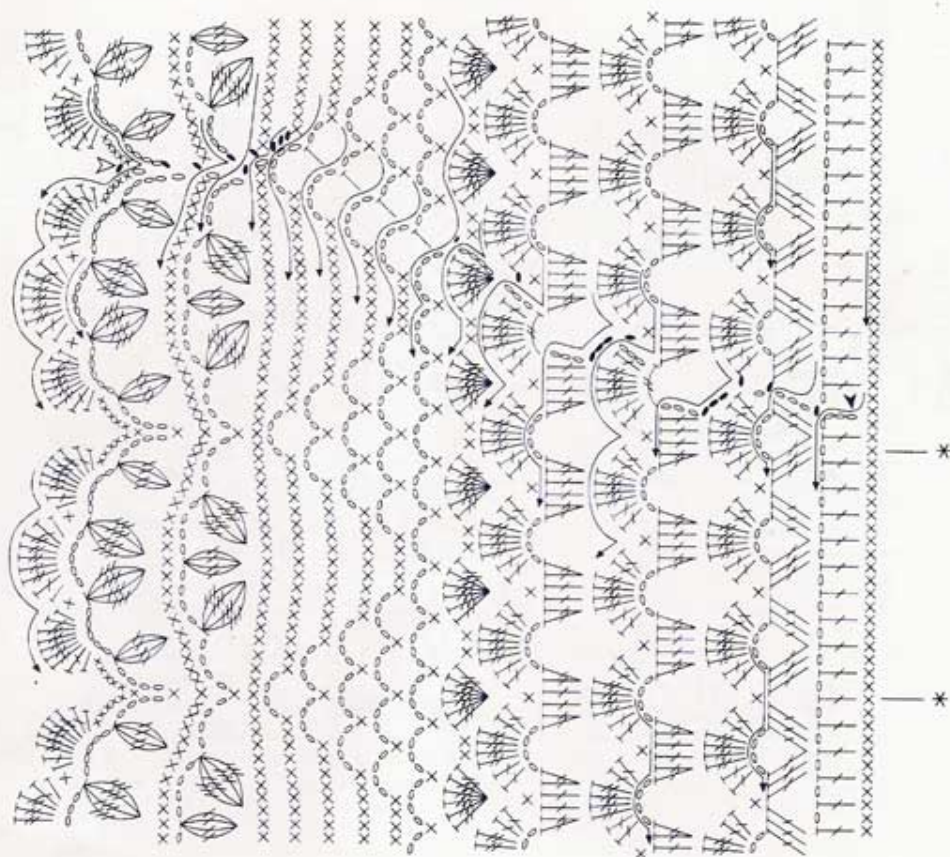


Sachê com pipocas



Sachê com flores





Sachê com leques



Foto: Daria Bortolotto/Contrasto Press

Enamore-se e comece a bordar

Ponto cheio sobre algodão xadrez é fórmula garantida de aconchego. Borde, coloque a toalha sobre a mesa e recubra a luminária, recurso muito usado em decorações no estilo country europeu. Feliz com o resultado?



Para fazer esta peça você precisa de dois quadrados de 80 cm cada, de algodão xadrez, azul e branco; linha Torçal Suave ANCHOR nas cores indicadas junto ao risco; sianinha azul marinho; papel para risco; papel carbono amarelo; fita velcro.

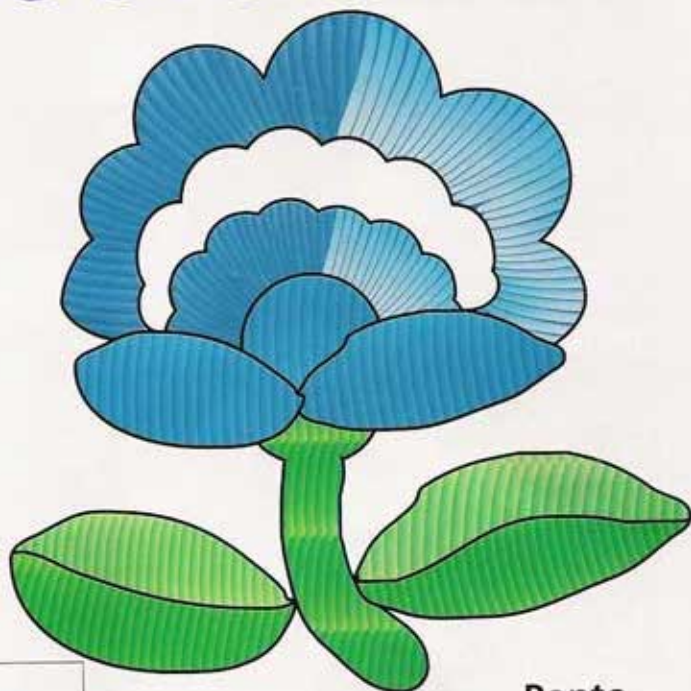
Faça uma bainha dupla de 2 cm num dos tecidos. No outro, dê um corte como o indicado no esquema, e embainhe as bordas.

Copie o risco da flor no papel. Transfira os riscos para os tecidos, distribuindo-os de forma regular. Inverta o risco para obter uma composição mais equilibrada.

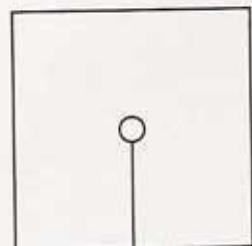
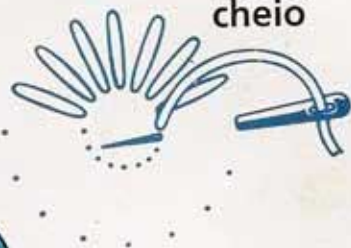
Borde os motivos em ponto cheio (veja explicação do ponto junto ao risco) usando um fio de linha na agulha.

Costure a sianinha ao redor das peças. Aplique velcro na abertura da capa para luminária.

C	ANCHOR	CORES
■	176	hortênsia
■	136	miosótis claro
■	258	verde escuríssimo
■	256	verde papagaio



Ponto cheio



Esquema de corte para a capa de luminária

Endereços

Cecilia Dale

r. Dr. Mello Alves, 513, tel. (011) 852-3345,
CEP 01417-010, São Paulo, SP.

Cia do Bordado

r. Carlos Petit, 381, tel. (011) 549-2835,
CEP 04110-000, São Paulo, SP.

Depósito Santa Fé

r. Aspicuelta, 58, tel. (011) 211-2270,
CEP 05433-010, São Paulo, SP.

Dinastia-Ki

tel. (011) 820-7980

Kit-Kero

estr. da Basileia, 178, tel. (011) 492-6310
e (011) 790-0783, Cotia, SP.

Linhas Círculo

DDG 0800-470222

Linhas Corrente

DDG 0800-115098

Neusa Imaculada de Faria Pereira

r. Guarani, 252, tel. (061) 671-3168,
CEP 38600-000, Paracatu, MG.

O Trenzinho

r. Cardoso de Almeida, 1414, tel. (011)
864-5073, CEP 05013-001, São Paulo, SP.

The Cross Stitch House

r. Fiandeiras, 800, tel. (011) 822-6956,
CEP 04545-005, São Paulo, SP.

Vila T

al. Gabriel Monteiro da Silva, 1921,
tel. (011) 3061-2575, CEP 01441-001,
São Paulo, SP.

Complete sua coleção

Caso você queira solicitar os números anteriores de AGULHA DE OURO peça ao seu **jornaleiro** ou na **Distribuidora Dinap S/A**, Caixa Postal 2505, Osasco, SP, tel. (011) 868-3038, fax (011) 868-3018, Internet: <http://www.dinap.com.br> ou dinap.na@email.abril.com.br, ou através da **Central de Atendimento** da Editora Nova Cultural pelo telefone 0800-113113, de 2ª a 6ª feira, das 8 às 20:00 horas. O pa-

gamento poderá ser feito através de cheque nominal ou por cartão de crédito, ao preço da última edição em banca, mais 30% do valor para despesas de postagem nacional e manuseio (para despesas de postagem internacional, favor consulte nossa central de atendimento). Atenção: você poderá fazer seu pedido até 6 (seis) meses após o recolhimento da última edição, ou até o término do estoque.



Edição 04



Edição 05



Edição 06



Edição 07



Edição 08



Edição 09

Próxima edição



Tem romance no ar...
No mês dos
namorados, você vai
descobrir que tem
muitos motivos para
bordar e celebrar a
sua felicidade.

**Em junho
nas bancas**